

ПРИБАВКА

Законитѣ на хармонията въ линиитѣ и багритѣ

1. Пропорция на линиитѣ

Отъ общия прегледъ на историческитѣ носии видѣхме, че само онова облѣкло, което се е подчинило на естественитѣ форми на човѣшкото тѣло и се е украсило съ багри търпими отъ окоето, се е наложило на вѣковетѣ и продължава да дава идея на нови модни форми.

Ето защо необходимо ни е да знаемъ основнитѣ линии, на които е построено човѣшкото тѣло, тѣхнитѣ пропорции, отъ които зависи елегантния силуетъ, както и багритѣ, които не дразнятъ, а наопѣки, успокояватъ окоето.

Още старитѣ египтяни при строежа на своитѣ грамадни статуи, за да имъ дадатъ приличенъ човѣшки образъ, сж изучавали анатомията на човѣшкото тѣло. За това нѣщо много имъ е помогнало приготвлението на мумиитѣ. Отъ хилядитѣ тѣла, които сж имали възможность да режатъ и измѣрватъ, тѣ сж си установили една мѣрка съ точни аритметически отношения на частитѣ къмъ цѣлото. Тази единица мѣрка сж нарекли канонъ (мѣрка). Тази дума иде отъ сапе (трѣстика), отъ чието стѣбло си правили аршина за мѣрка. Египетския канонъ е дължината на срѣдния прѣстъ на ржката; той се вмѣства 19 пѣти въ дължината на тѣлото, на което принадлежи. (Фиг. 156).

Гърцитѣ, които се смѣтатъ за най-голѣми майстори на красиви статуи, заели това правило отъ египтянитѣ и си го нагодили по своитѣ разбирания за хармония. Тѣ си опредѣлили за канонъ главата, която всѣкога съставлявала $\frac{1}{8}$ отъ дължината на най-елегантното високо тѣлосложение. Разбира се, че не е грѣшка, ако главата е $\frac{1}{7}$ или най-малко $\frac{1}{6}$ отъ тѣлото, тъй като има срѣдни и низки тѣлосложения, обаче, $\frac{1}{8}$ е опредѣлено за най-стройното. Оттамъ е намѣрено, че главата се съдържа 2 пѣти отъ вратното кокалче до талията и още единъ пѣтъ до чатала (срамната кость), което мѣсто е винаги срѣдата на тѣлото, тъй като още 4 дължини на главата оставатъ за краката. (Фиг. 157).

Измѣредо е сжщо, че плещитѣ сж равни на 2 дължини на главата и, че когато ржцетѣ сж изпнати хоризонтално, разстоянието отъ върха на срѣдния прѣстъ на едната ржка до сжщия на другата е равно на цѣлия бой. Отъ тамъ, за да намѣримъ до