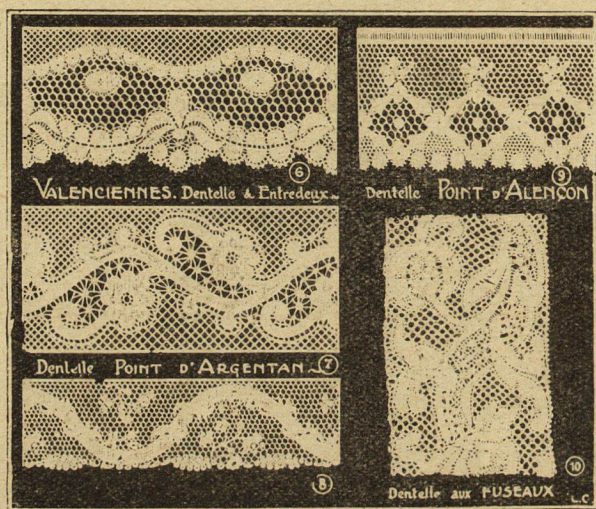


подкривена на кука и бодовете стават на синджиръ. Тази дантела се е зародила въ Ирландия. Въ по-ново време отъ тази изящна дантела се плетъли не само гарнитури, но и цъли блузи и рокли. **Ирландската** дантела е дала начало на всички видове дантели на кука.

Има дантели, които се изпълняватъ върху нѣкъкъвъ фондъ, като тюлъ, филе или газъ. Тѣзи украси сж по-скоро шевици, но поради тѣхната нежностъ ги причисляватъ неправилно къмъ дантелите.



Фиг. 154.

Дантели: валансиенъ, аласонъ, аржентанъ и брюкселска (работени на машина).

Вмѣсто съ кордонче или дебелъ конецъ, понѣкога кунтура на дантелата се огражда съ шичитче, което се скачва съ разни видове бодове, бринчени и пълнени. Тази доста релефна дантела се нарича поанъ-ласъ (бодъ-ширитъ).

Филето отначало се е работило за рибарски мрежи, но въ срѣднитѣ вѣкове дало начало на много фини дантели като дупкитѣ се изпълвали съ втъканъ бодъ, споредъ рисункитѣ на гобленитѣ.

Съ плоска кокалена сувалка пѣкъ се избринчва друга една много нѣжна дантела наречена **фриволите** (значи нѣщо несериозно)

Като дантела можемъ дъ смѣтнемъ и мотивитѣ **тенерифъ**, работени съ помощта на топлийки върху малка възглавничка, както и разнитѣ видове вжзли и ресни, които даватъ богатитѣ фигури на **макрамето**.