

ОТДЪЛЪ VIII.

Облѣклото презъ време на империята.

Носията ампиръ (империя) поради политически причини претърпѣла сжществена промѣна.

Дотогавашната грѣцка линия изисквала нѣжни платове, за което най-подхождали индийскитѣ мусолини, внасяни отъ Англия.

Наполеонъ забранилъ вноса на английскитѣ стоки, за да могатъ да се продаватъ платоветѣ на Лионскитѣ фабрики. Тѣзи, обаче, платове още били тежки и плътни и не подхождали за ситнитѣ набори въ талията, тѣй податливи на мусолина. А роклята все още се държала за високата грѣцка талия. Ето защо изхвърлили наборитѣ и почнали да правятъ роклята гладка и вталена. Това довѣло до кройката „принцеса“^{*)}, понеже Наполеоновитѣ сестри първи дали началото. (Фиг. 111).

Императрица Жозефина, която до тогава давала тонъ на модата, дълго време не искала да се подчини на новата форма и тайно контрабандирала английски мусолини за своитѣ рокли, което нѣщо създавало не малко неприятности на Императора.

Строгия Наполеонъ забранилъ голѣмитѣ деколтета, затова роклята Амфиръ се носѣла съ кжсо корсажче, затворено до горе. дори нѣкога съ висока корава права яка. Ржкава сжщо станалъ дългъ, тѣсенъ съ буфанъ при рамото и воланче надъ китката. Сжщо такова плисирано воланче поставяли и по полата на роклята.

Изобщо роклята амфиръ станала тежка и плътна.

Само много официалнитѣ рокли имали четвъртито деколте и кжсо на буфанъ ржкавче, ала голата ржка била облѣчена въ дълга ржавица.

При тази рокля долното облѣкло наново станало необходимо. Фуститѣ добили много воланчета отъ дантела, а гацитѣ се правили съ дълги до глезена тѣсни крачоли покрити съ воланчета. Долното облѣкло било отъ финна батиста или коприна.

Прическата била голѣмъ кокъ, сложенъ малко по-високо отзадъ, а надъ челото буфнати нахждрени коси. Шапкитѣ били съ високо дъно и малка периферия.

Обувкитѣ си останали плитки и плоски.

^{*)} Роклята „принцеса“ се е носила къмъ края на Империята при втората жена на Наполеона. Въ първитѣ години ма Империята подъ влияние на Императрица Жозефина облѣклото клони повече къмъ типа директория. (Фиг. 114).