

ОТДЪЛЪ VI.

Носията през време на голѣмата революция.

Добродушниятъ и слабохарактеренъ Людовикъ XVI, въпрѣки желанието си да подобри лошитѣ финансии на страната, билъ завлеченъ отъ кжсогледата политика и голѣми грѣхове на своитѣ предшественици.

Народа, като стихиенъ ураганъ, унищожилъ чрезъ гилотината всичко, което смѣталъ виновно за тежкото положение.

Естествено, че при такова душевно състояние на маситѣ, било премахнато всичко, което напомняло царския блѣсъкъ и благородство.

Свободата, отъ името на която потекли потоци кръвъ, се наложила и на облѣклото. Все отъ името на тази свобода църквитѣ били затворени и поругани, смѣтайки ги съучастници на царската властъ и на площадитѣ за поклонение били поставени статуи олицетворяващи революционнитѣ идеи. Разбира се, че тѣзи статуи-символи били жени облѣчени въ древно-грѣцки хитони. Художника Давидъ заявилъ, че древно-грѣцкото облѣкло е най-изящното, което трѣбва да се въведе. И така презъ 1793 г. въ Люксембургския паркъ се срѣщали парижанки облѣчени като знаменити жени на древността и кавалери като Алкивиадъ и Ахилесъ. Разголеността на това облѣкло била такава, че го нарекли *impossibles* (невъзможно). Макаръ, че този костюмъ билъ изященъ, но не подходдалъ нито на климата, нито на условията на живота.

Народитѣ могатъ безъ царица, ала модата не може. Въ тази революциона епоха, когато Парижъ изпращалъ на гилотината всичко, което му напомняло нѣщо царско, сжщия този Парижъ си ималъ своята царица на модата въ лицето на хитрата, красива и разпусната М-те Талиенъ, съпруга на единъ отъ водачитѣ на революцията. Аристократка по рождение, маркиза отъ първия си мжжъ, когото зарѣзала въ революцията, тя умѣла да се нагоди съ настроението на тълпитѣ и станала господарка на народнитѣ господари чакъ до времето на Наполеона, за когото малко останало да се ожени наново.

Ето какъ описватъ тоалета ѝ на едно праздненство въ операта:

Тя била огъната въ бѣла атлазена спартанска пала общита отпредъ съ златни гължби по образа на римлянитѣ. Талията била опасана съ червенъ ешарпъ, който падалъ отзадъ съ златни