

Обувката била ботушъ, стегнатъ при глезена и много широкъ нагоре, като обърната фуния.

Нъкой мжже, както и женитъ, носили половинъ обувка съ невисокъ токъ, отпредъ съ дупки и стегната съ връви, известна подъ името обувка „Ришелйо“.

Формата на обърната фуния давали и на горната частъ на ржкавицата. Такива ржкавици най-вече носили мускетаритъ (офицери отъ кралската кавалерия).

(Днесъ мускетарскитъ ржкавици сж много модни). (Фиг. 85, 86).



Фиг. 85. Мжжко облѣкло от времето на Людовикъ XIII (споредъ художника Мейсоние).

Женитъ сжщо подражавали въ прическата на краля—дете. Причесвали се гладко съ пуснати до рамото букли. Другата коса на плитка навивали отзадъ на главата. Шапки не носили. Полата била права, широка на богати гънки и завършвала съ малъкъ шлейфъ. Испанската пола съ обръчи изчезнала, ала се запазилъ предния отворъ.



Фиг. 86. Портрета на херцога Брауншвайгъ отъ епоха Людовигъ XIII.

Корсажътъ билъ кжсъ, окрасенъ съ дантела и деколтето доста дълбоко. Яката била мека отъ дантела или полуизправена отзадъ. Ржкавитъ се правили дълги на много етажни буфани, но