

При вървежъ дамата повдигала предната пола на горната фуста.

Ржжавитѣ отъ тѣсни и дълги до китката почнали долу да се разширяватъ и одължаватъ, щото нѣкои се влачили по земята заедно съ шлейфа. (Фиг. 58). Платоветѣ били плътни и



Фиг. 58. Видове мъжко и женско облъкло отъ XIV и началото на XV стол. Женскитѣ рокли сж съ най-разнообразни ржжави отъ тѣсни до много широки и дълги чакъ до шлейфа.

тежки съ великолепно втъкани шарки отъ блѣскава коприна и сърма. (Фиг. 59).

Деколтето било толкова голѣмо, щото често пѣти било забранявано съ царски укази и папски були.*)

Най-фантастиченъ видъ презъ тази епоха добила прическата. Спуснатитѣ коси вече били сплетени и завити надъ ушитѣ, подкрепени въ боне отъ филе, на което въ възлитѣ внизвали бисери. Върху бонето слагали шапка въ видъ на остъръ или пресеченъ конусъ, чиято височина била отъ хералдическо значение. Върху този конусъ мѣтали по различенъ начинъ дълги и кжси воали,

*) Въ 1470 год. Бернския градски съветъ издалъ заповѣдъ, съ която се забранявало на женитѣ отъ народа да носятъ дълга пола и окраса. Даже рицаритѣ взели решение да не носятъ злато и скъпоценности, а този който се явявалъ на турниръ съ кадийанъ чулъ на коня се лишавалъ отъ право да вземе участие въ игритѣ. Дамитѣ сжщо били предупредени да се не обличатъ разкошно, защото ще бждатъ лишени отъ подаръци и танци. Всички тѣзи запрещения, които почнали да се правятъ не само въ Вормсъ (Бургундия), но и въ Италия, показватъ, че разкоша е взелъ застрашителенъ характеръ. Отъ друга страна тѣзи запрещения опредѣляли точно, кое съсловие каква дреха има право да носи и на улицата само споредъ дрехата можало да се познае, кой къмъ коя класа принадлежи.