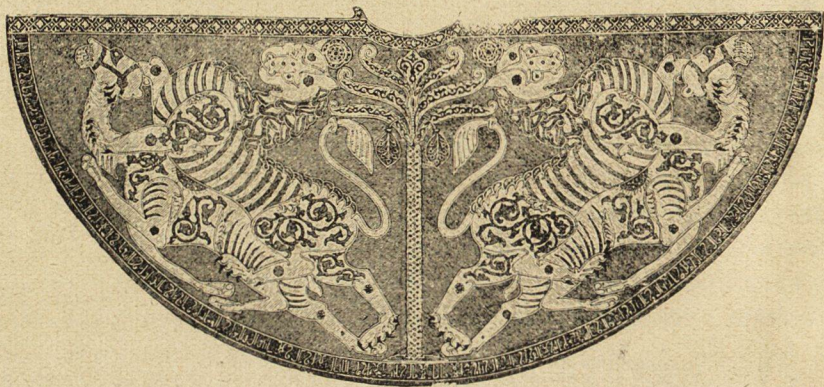
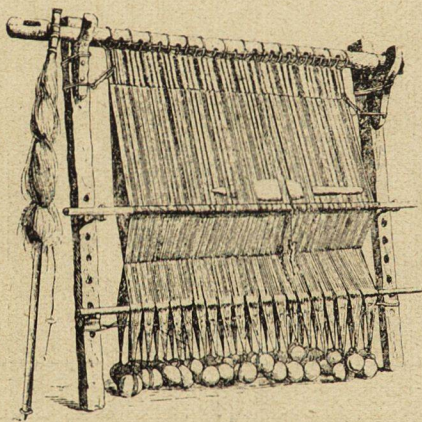


и винаги въ желтъ цвѣтъ, служаща вече за риза, безъ да има нейното предназначение.

Доста любопитна подробностъ е да се знае, че тѣзи дълги ржкави се пришивали набързо следъ обличането и се разпаряли при събличането. Случвало се е при турниритѣ, когато нѣкоя интусазирана дама акламирала победителя и му хвърляла цвѣтя, ржкавици, ешарпове и др., да му хвърли и ржкава си.



Фиг. 50. Мантия съ втъкани хералдически знаци.



Фиг. 51. Сръднєвѣковєнъ станъ



Фиг. 52. Мжжко облѣкло огъ XIII и XIV стол.

Дългата мантия повече отъ всѣкога станала церимониална дреха. (Фиг. 45). Туникитѣ препасани сжщо така се удължили. (Фиг. 51, 52). Мжжетѣ започнали да се бръснятъ и носѣли една берета съ странични наддавки, които се закопчавали или подъ