

голѣмата римо-византийска цивилизация, която ѝ дала нови прибавки къмъ облѣклото. Въпрѣки всичко, рубата — добила вече име **риза** — си останала принципалното облѣкло на славянитѣ.



Фиг. 37. Мужко славянско облѣкло.

Съвсемъ близка до хитонитѣ, макаръ и езическа дреха, тя ги е преживѣла и останала непокътната до днесъ, тъй като благодарение на своя артистично везанъ ржавъ, тя напълно покрива голотата и съ това се е приспособила къмъ християнскитѣ идеи, които сж ѝ осигурили 20-вѣковното съществуване. Това преимущество на славянската риза (руба) надъ класическитѣ хитони я прави двойно по-класическа отъ тѣхъ и ние сме си виновни, че не сме ѝ дали предъ външния свѣтъ оная популярностъ, която гърка даде на своята антична дреха.

Хитона за днешното време е мъртавъ, ала славянската риза живѣе на гърба на всички български селяни и селянки, макаръ вече като долно облѣкло. Нейната форма дори въ градоветѣ се употребява за блузи и нощници. Ето защо всѣки, който си позволи да я прекройва и модернизира, все едно е, че рѣже кракъ или ржка отъ живо тѣло и осакатява неговата напълно класическа линия.