

се носѣла отпредъ; понѣкога се носѣли всичкитѣ заедно. Всички тѣзи превръзки се наричали **спландоне***), понеже имали него-вата форма.

Русата коса се ценѣла най-много, защото богинята на красотата си я въобразявали руса. Поради това косата се измивала съ силна пепелява отайка и следъ това се боядисвала съ отвара отъ желти треви, като лай-кучка, шафранъ и пр. По косата набождали златни насѣкоми, пеперуди и др. Тѣзи игли при скарване се обръщали на оръжие.

Хомиръ никжде не споменава за нѣкаква шапка, освенъ за военнитѣ шлемове, които имали най-чудовищни форми.

Хезиодъ, обаче пише, че изъ полето женитѣ и мжжетѣ носѣли шапки въ видъ на много тѣпъ конусъ, напревени отъ пластина. Такива шапки срѣщаме и по нѣкои статуйки отъ Танагра. Наричали ги **Петазъ**. Тѣ се закрепяли на главата съ връвъ.

Тесалийцитѣ носѣли сжщитѣ шапки отъ слама само при пжтуване.

Одисей по изображенията на нѣкои вази носи шапка, като гугла увиснала назадъ. Танцовачкитѣ носѣли единъ видъ боне, на което прикачали тежкитѣ съ висулки обици.

Носѣли сж много огърлици съ висулки, които тракали при движение. Носили гривни въ видъ на змии и дракони. Прѣстена се давалъ на царскитѣ пратеници въ знакъ на честъ и вѣрностъ, тѣй като въ повечето случаи служилъ за печатъ.

Гъркинитѣ употребявали много помади отъ медъ и бѣлтѣци, пудри, бѣлила отъ оловни соли, цинквайсъ и пр.

Бѣлитѣ зѣби се ценѣли много и, за да ги чистятъ, отъ сутринъ до вечеръ дѣвчели дѣвка, а счупенитѣ замѣствали съ слонова костъ.

Джобъ, кърпа и ключъ било непознато нѣщо.

Голѣмо изящество се спазвало и при обувката**). Носила се на голъ кракъ. Въ студено време старцитѣ и болнитѣ обвивали

*) Спландоне казвали на мишинчето вързано за връвки и предназначено за мерене на камъни.

**) До колко голѣмо било значението на обувката може да се сжди отъ следната легенда: когато нимфата Родспа се кѣпѣла въ Марица, единъ орелъ ѝ грабналъ сандала и го пуспналъ край Нилъ. Фараона Псаметихъ го намѣрилъ и остѣналъ очарованъ отъ изяществото му. Той заключилъ, че притежателката му ще е много елегантна, та пратилъ да я търсятъ, за да се ожени за нея. Види се, отъ тази легенда се е създадала приказката за Пепелешка.