

няколко мандата – Добри Димитров, Стефан Тодоров, Георги Михайлов и Петър Марков. През тези години Сливен се превръща в модерен и благоустроен град, утвърждава се като важен икономически център с приоритетно развитие на машиностроенето и текстилната промишленост. Съвременният вид на Сливен се формира от мащабна строителна панорама, представена от новите жилищни комплекси “Вл. Заимов”, “Дружба”, “Сини камъни”, “Сливенска комуна”, “Кольо Фичето”, “Клуцохор” и др. Десетки са новите обществени сгради – училища, детски градини, кина, читалища, библиотеки, болници, поликлиники, заведения за обществено хранене, спортни комплекси и игрища. Кметовете на Сливен през този период полагат големи грижи за опазването на културното богатство на града. През 1967 г. се организират и провеждат първите литературно-културни тържества “Сливенски огънове”, мястото и значението на които надхвърля рамките на местния културен календар и им придава национално, а и международно звучене. През тези години в Сливен възникват и се утвърждават редица културни институти – Историческият музей, Окръжната библиотека, Клубът на дейците на културата, Драматичният и Кукленият театър, Домът на литературата, Симфоничният оркестър, Работническата опера, Художествената галерия и др. Характеристиката на Сливенска община се допълва от комплексното и хармонично оформяне на жизнената среда на базата на разработените и актуализирани през годините градоустройствени планове. Реализирането им се отличава с ново качество на архитектурата, творческо овладяване на съвременните технологии и методи и верни обемно-пластични решения в строителството за дадения етап.

През периода 1944–1989 г. местното управление в България се изгражда като част от единния държавен апарат и действа съответно като държавно управление до 1991 г., когато се приема Законът за местното самоуправление и местната администрация, чрез който