

нѣкой да го забележи отгде и какъ бѣше дошель, предъ амбулаторията се изправи Рангель клисарътъ, съ тѣнка шibalка въ ржка — една зелена младочка, която кой знай отгде бѣше отрѣзаль. Той каточе искаше да влѣзе при фелдшера, но като чу охканията, по-постоя, повѣртѣ шibalката и влѣзе въ кръчмата на Филипа.

Отъ амбулаторията излѣзе оня, който бѣше пъшкалъ — младъ селянинъ съ надута буза, върху която бѣше сложенъ памукъ и преврѣзка. Той стїпяше полека, като на прѣсти, сякашъ се боеше да не падне главата му. Веднага следъ него изскочи и фелдшерътъ Петровъ. Облѣченъ въ бѣла риза, съ щръкнали мустаци и остра брадичка, зачервенъ, той хвѣрли брѣзъ погледъ налѣво и надѣсно къмъ болнитѣ и трѣгна къмъ кръчмата.

— Ами че... г-нъ докторе! — обади се една отъ женитѣ. — Ами да бѣше ни прегледалъ, г-нъ докторе.

Фелдшерътъ се обѣрна.

— Работа имаме, — добави жената.

— А пѣкъ азъ хоро ли играя? — сопна се фелдшерътъ. — Азъ какво правя? Азъ не работя ли?

— Работишъ, какъ да не работишъ. Ами нась да бѣше прегледалъ, че сме жени.

— По редъ, по редъ! Какъ тѣй? Кой когато е дошелъ. Какъ тѣй? Ти и на воденица