

ли три години я води от победа към победа, докато най-сетне пада от ръката на един предател.

Ако масовата сила в суровата борба на хайдутството са мъжете, би трябвало да признаям, че нейното романтично обаяние се дължи на жените, които дават порив, вдъхновение и красота. Присъствието на жените в хайдушкото поприще показва историческата дълбоchina на хайдутството, дълбоките му народни корени, говори за тежките обиди, които изваждат от търпение мъжете, а жените — от тяхната мирна домашна природа и ги хвърлят в огъня на неизвестностите и борбата.

Участието на жените в хайдутството, в тая битка за национален престиж и самочувствие, е доказателство не само за гражданскаята ценност на жената българка, но и за нейната огромна вътрешна сила.

Що песят лаят из кални друми?

Дали си турчин из село ходи,
или владика кон разиграва.

Нито си турчин из село ходи,
нито владика кон разиграва.

Снощи ми Янка в село влезла,
Байрак побила, турчин юбила...

Убива Янка турчина, а след това го носи в зимника у бащини си и там го скрива. Но скрива ли се такова нещо? Намира се една „хлепава“ чорбаджийска уста, за да пошушне на билокбашията и

дерде петлите веднъж пропели,
три пъти Янка на съд водили

В съда се събират всички агалари, чауши и много други. Всички искали да видят хайдуката, да чуят как ще отговаря.

„Зашо затри Юмер Ага, зашо го погуби? — питал я кандията.“

Янка си дума с една дума,
с една дума се хитра дума...
- Мъжка съм била, убила съм го.