

The exposition presents the merits of the journalistic materials of the Bulgarian national revival: they give truthful information, introduce details and arouse fair emotions. They are a definite confirmation of another type of information sources. It is also possible to use these materials independently and outline the directions in the development of the St. Nedelya metropolitan church during the last decades of the Bulgarian national revival.

РЪКОПИСИ НА ИВАН НАЙДЕНОВ В ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ „ИСКРА“ - КАЗАНЛЪК

Марияна Ибришимова-Петрова

При представянето на казанлъчанина Иван Найденов на фона на събитията през втората половина на XIX в. ще открием неговото трайно присъствие в емигрантската публицистика, в духовното пробуждане и борбата за национална еманципация на българския народ. С цялата си „... двадесет и две годишна труженическа работа в Цариград...“¹ Иван Найденов допринесе за развитие на идеите и за подем на движението за самостоятелна българска църква и новобългарска просвета.

Иван Найденов е роден на 13 март 1834 г. в Казанлък. Фонд „Възраждане“ на Исторически музей „Искра“-Казанлък, съхранява ръкописи, една част непубликувани, които са извор не само на сведения за неговата личност и дела, но и за българската история. Обстойните автобиографични бележки на Иван Найденов улесняват изследователя при съставяне „картината“ на неговото развитие, за което майката има основна заслуга. „Така ний, при баща, останахме със сестра си сирачета, като все пак се надявахме, че баща ни пак ще си дойде и ний пак ще му се радваме. Но времето минаваше и баща ни все не дохождаше...“². Заветите на майката се помнят за цял живот: „Майка ми Анна беше много набожна и работна жена. Тя не позволяваше вечер да си легнем, преди да се прекръстим пред иконата на св. Богородица, която по нейна - майчина ми заповед, аз и днес я имам в дома си“³.

Бележките за обучението на Найденов в Казанлък са изпъстрени със сведения за първите учители в града - даскал Никола Камбура, даскал Манол, Тодор Кюлджията, даскал Филип. Подробно е описана историята на казанлъшкото училище и въвеждането на взаимната метода. Поп Еньо е един от първите просветители, поставили началото на образованието в Казанлък. Надарен с проницателен