

- И не на последно място в някои от публикациите става дума за събития с общобългарски измерения като 11 май 1864 г. или 17 юли 1864 г., когато София се съизмерва или е първа в честванията си.

¹ Герлах, Ст. Дневник на едно пътуване до Османската порта в Цариград. С., 1976, с. 264.

² Темелски, Хр. Софийският катедрален храм „Св. Неделя“ през XIX в. и първите десетилетия на XX в. - В: Сб. В чест на акад. Константин Косев (под печат) и цит. изт. - ДА - София, ф. 1293 к., оп.1, а.е. 201 а.

³ Цариградски вестник , VIII, бр.341, 10 август 1857, с.2 (152).

⁴ НБКМ-БИА7812 Тефтер за разни църковни разходи за 1856/1857 г., с.15-17а.

⁵ Цариградски вестник, IX, бр.403, 1 ноември 1858, с.2 (20).

⁶ Цариградски вестник, IX, бр.420, 28 февруари 1858, с.2 (86).

⁷ София през Възраждането С., 1988, с. 90, №28.

⁸ Цариградски вестник, IX, бр.425, 4 април 1858, с.2 (16).

⁹ НБКМ-БИА7812 Тефтер за разни църковни разходи за 1856/1857 г., 1858/1859 г.

¹⁰ Съветник,I, бр.13, 17 юни 1863, с.3.

¹¹ Георгиев, М. Възраждането на град София. Исторически материали. С., 1920, с.29 и цит. изв.

¹² Българска пчела, I, бр.19 от 4.11.1863, с.75.

¹³ Съветник, II, бр.10, 6 юни 1864, с.3.

¹⁴ Георгиев, М. Цит. съч., с. 85.

¹⁵ Георгиев, М. Пак там.

¹⁶ Георгиев, М. Пак там.

¹⁷ Македония, I, бр.26, 27 май 1867, с. 3;

¹⁸ Македония, I, бр.27, 3 юни 1867, с.7

COMMUNICATIONS AND REPORTAGES FROM THE BULGARIAN NATIONAL REVIVAL PERIOD ABOUT THE „ST. NEDELYA“ CHURCH IN SOFIA

Katelina Saltirova-Pavlova

The report presents journalistic materials of the 50s and 60s of the 19th century, which contain information about today's cathedral church St. Nedelya of the Holy Bishopric of Sofia - its patron saint and development during the Bulgarian national revival. The information obtained from the reports and messages depicts the old patron, St. Stefan Uros II Milutin, king of Serbia, the continued construction of the second church of the national revival in the old precincts, with the St. Archangel church and the Denkoglu school, as well as the establishment of this place as a centre of social and cultural life of the citizens of Sofia on the eve of Liberation.