

достигнал до най-много селища в региона, а от списанията с най-голяма подкрепа се ползват „Слава“ и „Училище“.

Най-често в публикациите, отнасящи се до Врачанския край, се засягат въпроси, свързани с развоя на църковната борба, просветното дело и проблеми от социално-икономическо естество, значими и валидни за цялата българска общност през епохата.

Проучването няма за цел и не дава пълна представа за цялото многообразие от вестници и списания, проникнали по други пътища във Врачанския край през Възраждането, а само онези, които са разпространявани чрез системата на спомоществователството. Макар и малочислени, последните спомагат за просвещаването на тукашното население. Изследването доведе до разкриването на неизвестни досега спомощници на българската книжнина, привнесли за развитието на новобългарската просвета и култура през епохата.

-----

<sup>1</sup> Боршуков, Г. История на българската журналистика (1844-1877). С., 1976, с. 59.

<sup>2</sup> Тарашоева, В. Константин Огнянович (1798-1852 г.) Изв. на музеите Северозапада България, № 28, 2000, с. 123 и сл.

<sup>3</sup> Стоянов, М. Българска възрожденска книжнина. Т. 1. С., 1957.

<sup>4</sup> Славейков, П. Р. „Велкината кръв“, - сп. „Смесна китка“, Букурещ, 1852 г., с. 152.

<sup>5</sup> Писма на Петко Рачов Славейков (публикувани от Пенчо Славейков) - Сб. НУ, т. 20, 1904.

<sup>6</sup> ДБИ, Т. III, БАН, С., 1940, ч. I (1564-1872 г.) с. 196; а през 1855 г. в броя си от 2 април „Цариградски вестник“ съобщава, че епископът издържа трима ученици от Плевен, Враца и Оряхово.

<sup>7</sup> Тарашоева, В. Разпространение на новобългарските книги във Врачанския край по пътя на спомоществователството. - Изв. на музеите в Северозападна България, № 29, 2003, с. 193 и сл.

<sup>8</sup> Първата етнографска изложба с автентични материали се урежда в Цариград през 1873 г. от Благодетелното братство „Просвещение“.

<sup>9</sup> Семейен архив на Хаджитошеви. Т. 2, Враца, 2002, 414-415.

## DISSEMINATION OF THE BULGARIAN PERIODICAL PRESS IN THE REGION OF VRATSA DURING THE BULGARIAN NATIONAL REVIVAL PERIOD BY DONATION

Valeria Tarashoeva

The Patriarch of the Bulgarian national liberation doctrine Georgi Rakovski defines three factors for the Bulgarian Revival: „Church, School, and Press“. The town of Vratsa brings considerable contribution in the three of these components.