

„Млади“ и „Стари“ в Българското Възраждане. РИМ - Пловдив, 2006, 207-215.

¹⁵ Дунавски лебед, бр. 10, 15 ноем. 1860; бр. 46, 15 авг. 1861; бр. 47, 22 авг. 1861; бр. 54, 10 окт. 1861; бр. 55-62, 17 окт. - 24 дек. 1861.

¹⁶ За значението на „Дунавски лебед“ вж. Пенев, Б. Биография. - В: Г. С. Раковски. По случай петдесетгодишнината от смъртта му. 1867-1917. С., 1917, 78-88; Мишев, Д. Възраждане чрез печата. Сборник 1000 години България. С., 1930, 658; Боршуков, Г. Новото и особеното в журналистиката на Г. С. Раковски. - В: Георги Стойков Раковски. Възгледи, дейност и живот. Т. 1, С., 1964, 79-109; Трайков, В. „Дунавски лебед“ - едно от най-високите постижения в българската възрожденска публицистика. - В: Георги Стойков Раковски. Биография. С., 1974, 174-187; Тонев, В. Котел през Възраждането. С., 1993, 176-177.

¹⁷ За да бъде информирана Европейската общественост за политическите стремежи на българите, от бр. 16 уводните статии и някои други материали във в. „Дунавски лебед“ са печатани и на френски език.

„DUNAVSKI LEBED“ („THE DANUBE SWAN“), KOTEL, AND THE CITIZENS OF KOTEL (HERMENEUTICS OF THE HISTORICAL NARRATIVES)

Rositsa Sabeva

The subject of the presentation is Georgi Rakovski's newspaper „Dunavski lebed“ („The Danube Swan“) and the cognitive segments 'Kotel' and 'citizens of Kotel' as narrative sources.

The narrating itself and the literature of Rakovski are approaches to understanding, therefore to survival which is a memory by its existence.

By „language and mankind“ and the „antiquities“ - these semantic markers of identity, Rakovski problematizes our national history in general.

Thus, the perusal of „Dunavski lebed“ („The Danube Swan“) „here and now“ excites us more as a problem of comprehension of our own life than as a problem of scientific cognition.

We need to find the meaning of our own being in the unfolding of our destiny, in the way Rakovski did it for himself.