

бразно „завръщане“ /по Пол Рикъор/ **от текста към действието**. Действието като борба, битка с поробителя и обричане на живота в битката. Борбата, която изисква първичност, интуиция и практическа деятелност.

Известно е, че за Възраждането мерило е не толкова знанието, колкото **действието**. Задачата е да се опази езика и вярата. Затова и вестникът прокарва националната идея за свобода като **загължително национално поведение и морал на родолюбието**.

Така въпросът за **действието** при Раковски излиза на преден план, доминиран от политическите му занимания.

Остава в движението на нашата съдба ние, днешните съвременници, да открием смисъла на битието си, така, както това е сторил самият Раковски.

-----  
<sup>1</sup> Терминът „наротив“ е достатъчно социализиран в българските научни среди. Както казва Р. Барт: „Наротивът може да бъде предаден посредством устния или писмения език; ...наротив има в мита, легендата..., историята... Под тези почти безкрайни форми наротивът съществува във всички времена... наротивът започва още с историята на човечеството.“ /Барт, Р. Въобръжението на знака. С., 1991, с. 358/. Без да навлизаме в терминологични детайли, приемаме, че под „наротив“ ще разбираме „повествователен текст“, характеризиращ се с описание на поредица от хронологични и причинно-следствено свързани събития.

<sup>2</sup> Относно сегмента „Котел“ - вж: Дунавски лебед, бр. 1, 1 септ. 1860; бр. 9, 8 ноем. 1860; бр. 11, 22 ноем. 1860; бр. 15, 20 дек. 1860; бр. 20, 7 февр. 1861; бр. 25, 14 март 1861.

<sup>3</sup> Херменевтика - водеща името си от дейността на бог Хермес, процедура на тълкуване, която бележи състоянието на въстпване от до-понятност и пред-разбиране в разбиране. /„Философията през XXI век“ С., 2008, с.171.

<sup>4</sup> Относно сегмента „котленци“ - вж. „Дунавски лебед“: бр. 1, 1 септ.; бр. 2, 22 септ.; бр. 3, 29 септ.; бр. 4, 6 окт. и бр. 7, 27 окт. 1860; бр. 8, 1 ноем. 1860; бр. 27, 31 март 1861; бр. 47, 22 авг. 1861; бр. 51, 22 септ. 1861; бр. 53, 3 окт. 1861.

<sup>5</sup> „История“ е както това, което се случва, така и разказът за случилото се. /По Ханс-Георг Гадамер/.

<sup>6</sup> Дунавски лебед, бр. 1, 1 септ. 1860.

<sup>7</sup> Пак там.

<sup>8</sup> Стойко Попович, благодетел на село Котел, баща на Георги Раковски.

<sup>9</sup> Дунавски лебед, бр. 11, 22 ноем. 1860.

<sup>10</sup> Дунавски лебед, бр. 25, 14 март 1861.

<sup>11</sup> Дунавски лебед, бр. 2, 22 септ. 1860.

<sup>12</sup> Дунавски лебед, бр. 7, 27 окт. 1860.

<sup>13</sup> По-подробно вж. „Дунавски лебед“: бр. 8, 1 ноем. 1860; бр. 47, 22 авг. 1861; бр. 53, 3 окт. 1861.

<sup>14</sup> Събева, Р. Паметта и/срещу миналото. /Възможни опозиции и подходи/. - В: Годишник