

where The Danube, the first official bilingual newspaper in the European part of the empire was to be published for almost 15 years. Besides official regulations, laws and instructions The Danube has more hidden political agenda - to impede the influx of Russian journals and newspapers. New media as well as the new administration, indeed, required new people. Midhad was not religiously biased and widely opened the doors of his staff to intelligent and well educated non-Moslem local elite. They were highly praised among their fellow-townsman, with good command of Ottoman and respectable legal education. The most famous Bulgarian representatives among them were Stoil Popov and Ivan Chorapchiev, both active supporters of Bulgarian national-revolutionary movement.

СВЕДЕНИЯ ЗА БЪЛГАРСКИ ПЕРИОДИЧНИ ИЗДАНИЯ В РЪКОПИСА „ИЗВЛЕЧЕНИЯ ОТ БИОГРАФИЯТА МИ“ НА ДИМИТЪР ПАНИЧКОВ

Цветанка Неделчева

Все по-трудно е да открием неизвестни документи и ръкописи, свързани с Възраждането, които осветяват събития и бележити личности.

През 2001 г. Рада Иванова Новакова от гр. Калофер ми предостави ръкописа „Извлечение от биографията ми. Поборник х. Д. Паничков“. Години наред този ръкопис е бил съхраняван в архива на проф. Харалампи Тачев в София. Той е проектиран възстановяването на Къщата музей, в която Христо Ботев е прекарал детството си в Калофер. Рада Новакова е била в кореспонденция със сина на проф. Х. Тачев - Звездомир Тачев, който ѝ предоставя ръкописа. Той представлява тетрадка от бяла плътна хартия без корици с размери 16/21,5 см. Текстът на спомените е писан само на лицевата страна на листовете с черно мастило. Ръкописът съдържа 60 номерирани страници и допълнение с нова номерация от 13 страници, или общо 73 страници. Първата страница от допълнителните 13 е датирана: „Свищов, 24 януари 1899“.

Сравнението на почерка на ръкописа с почерка на хаджи Димитър Паничков от оригинална негова карта - писмо до Стоян Заимов от 1902 г.¹ доказва, че извлечението от биографията на хаджи Димитър Паничков е дело на друг преписвач.