

and the transition in the culture of humour.

The study emphasizes the role of Dr. Ivan Bogorov, a Bulgarian encyclopedist, as a prominent but also unconventional personality in the context of the National Revival period. His subtle, self-effacing, gregarious humour was rather the exception compared to the style of derision and vicious satire that dominated the press at the time, which is exactly what makes him interesting to researchers today.

ПЪРВИ БЪЛГАРСКИ ВСЕКИДНЕВНИК - НЕОСЪЩЕСТВЕНИЯТ ЗАМИСЪЛ НА РОДОЛЮБЕЦА ДИМИТЪР ДОБРОВИЧ

Росица Георгиева

Комуникативната система на националната култура през XIX в. включва нови форми, които дават възможност за разширяване на нейната социална и духовна орбита. Определена значимост в тази посока има периодичният печат като най-активно и действено средство за обмяна на идеи, за дискусии, за информация и пр. Той е средишна зона за осъществяване на културна комуникация както в рамките на националната ни общност, така и като възможност за диалог с други традиции.

„Да съобщава вярно и с време всичките дневни новини“ е амбициозната цел на в. „Секидневний новинар“, който стартира през април 1877г. Първият национален всекидневник започва да излиза със замисъл, присъщ на тази вестникарска периодичност. Фактът, че пет години преди това родолюбецът Димитър Добрович замисля и подготвя издаването на български всекидневник в Цариград, е добре известен. Неоснователно е да се търси сензационност в тази посока, нито да се профанизира личността на един сливенец от позицията на локалната значимост.

Настоящият опит за анализиране обстоятелствата около неосъществения замисъл от 1862 г. на Димитър Добрович цели да се привлекат изследователските усилия към други аналогични инициативи в миналото на националния периодичен печат. Зад тях най-често стоят значими фигури - журналисти, издатели, печатари, спомоществователи, останали с резолюция „забравен“. Безусловно е необходимо продължителните натрупвания на идеи, инициативи и прояви да бъдат част от проучването на добре обозрения корпус от предосвобожденски печатни издания,