

²¹ Пак там, с. 574.

²² Левски, В. Документално наследство. С. 1973, с. 170.

²³ Пак там.

²⁴ Страшимиров, Д. Т. Васил Левски. Т. 1, Извори. С., 1929, с. 348, с. 385.

²⁵ Павловска, Цв. Цит. съч., 183-185.

²⁶ Отначало „Знаме“ е печатано (от 1 до 10 бр.) в печатницата на „Свобода“ на Каравелов. Бр. 11 - в „Печатница А. Андрийча“.

²⁷ Ботев, Хр. Събрани съчинения... , с. 493.

²⁸ Писмото от 7 юли 1875 г. до Ив. Драсов е подписано от Ст. Стамболов и Хр. Ботев, макар стилът да е на Ботев.

²⁹ Ботев, Хр. Събрани съчинения... , с. 505.

³⁰ Пак там.

³¹ Знаме, бр. 22, 13 юли 1875; Ботев, Хр. Събрани съчинения..., с. 187.

³² Пак там.

³³ Пак там, бр. 23, 27 юли 1875; Ботев, Хр. Събрани съчинения..., с. 189.

³⁴ Пак там, бр. 24, 3 авг. 1875; Ботев, Хр. Събрани съчинения..., с. 197.

³⁵ Знаме, бр. 22, 13 юли 1875, с. 2.

³⁶ Пак там.

³⁷ Песни и стихотворения от Ботйова и Стамболова. Букурещ, 1875.

³⁸ Знаме, г. I, бр. 27, 14 септ. 1875.

BOTEV'S „FLAG“ NEWSPAPER - THE MOST PROMINENT VOICE OF REVOLUTION

Tsvetana Pavlovskа

„Flag“ newspaper, the highest expression of the revolutionary publicism of Hristo Botev, is the unique high tribune of the Bulgarian revolution, after the suppression of Karavelov's newspaper „Independence“. In its 1st issue of 8/20 December 1875, „Flag“ declares its political platform. Its purpose is to support and patronize "the idea of our liberation" from the ottoman slavery and the social grievance. With the first issues of the newspaper, enthusiastic figures of the Internal Revolutionary Organization (IRO) ardently acclaim and stimulate it - to wave „The flag of revolution". As a remarkable expression of Botev revolutionary genius the newspaper helps IRO to come out the crisis which is in after the dead of Vasil Levski. In the revolutionary situation, as a result of the rebellions in Herzegovina in Bosnia, „Flag“ appeals its people and IRO to "immediate, desperate, national revolution" and for „Sacred and pure republic“, proclaimed by Levski.