

• В крайна сметка, опознавайки дълбокия смисъл и съдържанието, което влагат хората в него, става ясно, че неговото основно предназначение е знаковото и то е това, което дава най-важната информация, свързана с народната вяра. Като знак за принадлежност към съответната социална група, той визуално "разказва" историята на всяка жена - девойка, невеста, млада жена, възрастна, старица, жива, мъртва, вдовица, което в патриархалното общество се "вижда" безпроблемно от всеки.

ИЗПОЛЗВАНА ЛИТЕРАТУРА:

- ¹ Велева, М. Тъкани и носии в Сливенски окръг. 1978, с. 280 (ръкопис); Велева, М. Котленската носия от началото на XIX в. с. 34. В: ИЕИМ, С. 1953г.,
- ² Хаджидимитрова, Т. ЕАНе-4, а.е. 3, с. 9.
- ³ Велева, М. Цит. съч., с.248.
- ⁴ Кръстева-Ножарова, Г. Домашно тъкачество и орнаментирани тъкани. С., 1981, с.
46. Инвентарни книги.
- ⁵ ЕАНе-38, а.е. 1, с. 33. информатор Йовка Йоргова от с. Млекарево.
- ⁶ Велева, М. Котленската носия от XIX в. с. 34.
- ⁷ Маринов, Д. Избрани произведения, т. I. С., 1981, с. 530.
- ⁸ ЕАНе-22, Народен календар, с. Г. Александрово, с. 37.
- ⁹ Георгиева, Ив. Българска народна митология, С.1983, с. 75.
- ¹⁰ Ганева, Р. Знаците на българското традиционно облекло, С., 2003 г., с. 91
- ¹¹ Манова, Цв. Поясът в традиционното облекло от Пернишко. - Векове, С. 1990г., с.
- 60.
- ¹² ЕАНе-38. а.е. 3, с. 16. Информатор: Марина Минчева Господинова от с. Еленово
- ¹³ Маразов, И. Митология на златото. С., 1994, с. 122.
- ¹⁴ Георгиева, Ив. Българска народна митология. с. 68.
- ¹⁵ Кръстева-Ножарова, Г. Пос. съч. с. 115.
- ¹⁶ ЕАНе-26. а.е. 2, с. 143. Информатор: Господин Тодоров с. Глушник.
- ¹⁷ АЕНе-26. а.е.1. с. 120. Информатор: Димка Стоянова Славова гр. Кермен.
- ¹⁸ ЕАНе-26. а.е.1. с. 54. Информатор Дафина Ненкова Колева с. Самуилово.
- ¹⁹ ЕАНе-26. а.е. 2. с. 127. Информатор: Милко Иванов с. Глушник.
- ²⁰ Ганева, Р. пос. съч. с. 91.
- ²¹ Пунтев, П.Накити. В: Метална пластика. С., 1979, с. 90.
- ²² Табаков, С. Пос. съч. с. 336.