

праисторическите обекти в страната. Едно неоспоримо доказателство за култовия характер на антропоморфната пластика е сцената от селищната могила при с. Овчарово, открита под останките на голям "отворен" модел на жилище. В него били подредени всички открити предмети, принадлежащи към сцената, които ни дават ясна представа за реквизита и ритуала на едно праисторическо светилище. /Тодорова 1973, с. 5/

Обща характерна черта на откриваните женските фигурки е обемното представяне на коремно-седалищните части. Останалите части не се оценяват и са най-често предмет на регионални, специфични за всяка култура начини на изобразяване. Можем обаче със сигурност да кажем, че съществува определен канон при направата на споменатите антропоморфни пластике, към който всеки майстор се е придържал строго. Дали тези фигури са "посредници" между човека и божествата, символи на плодородието в природата или материализираната представа за красота, те винаги представляват интерес заради това какво всъщност са. Ще бъдат описвани, изследвани от археолозите като археологически находки, произведения на праисторическото изкуство и като отражение на естетическите виждания на древния човек.

ЛИТЕРАТУРА

¹ Тодорова. Х. 1976. Овчарово. Праисторическа селищна могила.

² Тодорова. Х. 1993. Ново-каменната епоха в България.

³ Вайсов. И. 1982. Интердисциплинарни изследвания. IX. Технологическият процес, използван при моделирането на неолитните антропоморфни глинени фигурки от Северо-западна България.

⁴ Калчев. П. 2005. Неолитни жилища Стара Загора. Каталог от експозицията.

⁵ Кънчев. М. 1973. Археология.

⁶ Николов. В. 2002. Археология.

⁷ Калчев. П. 2005. Неолитни жилища Стара Загора. Каталог от експозицията.

⁸ Бачова. Е. 1971. Археология. 1.

⁹ Калчев. П. 2005. Неолитни жилища Стара Загора. Каталог от експозицията.

¹⁰ Детев. П., Крайчев. И., Кръстев Ил., Попов Ж., Илиев Г., 1979, ИМЮИБ.

¹¹ Чилингиров. А. 1910, ИБАД.

¹² История на България. т. 1.

¹³ Тодорова. Х. 1973. МПК. 4.