

чрез набождания по глината преди изпичането на идола. Главата е с височина 4,3 см с диаметър на шията 2,6 см.

При с. Жельо войвода на повърхността на селищна могила, известна под името "Мармарешка", е открит тръбест костен идол /Бацова 1971 с.64/. Представява схематично изобразена човешка фигура. Главата има тристранно-призматична форма, устата е оформена чрез издълбаване на ръба на костта. Идолът е пробит - има цилиндричен вертикален отвор от долната страна. Височина на фигурката - 7,7 см, ширина на гърба - 1,3 см, дебелина - 1,8 см. Този тип костени идоли се отнасят към времето на късния енеолит - V хил. пр. Хр. Подобни идоли откриваме в селищната могила при Старозагорски минерални бани /Калчев 2005, с. 48/, Марчева могила в гр. Ямбол /Детев, Крайчев, Кръстев, Попов, Илиев 1979, с.15/, с. Султан, общ. Попово /Чилингиров 1910, с.106/

Във фонда на Регионалния исторически музей в гр. Сливен се намират и две зооморфни пластики. Първата фигурка е на овен. Изработена е от жълтеникава глина с дължина на тялото 8 см и дебелина 3 см. Фигурката е напълно реалистична, с добре оформени глава с роги /които са очупени/, крака и опашка. Интересното тук е едно вдлъбване с кръгла форма /диаметър - 2 см/ точно по средата на гърба. Фигурката е недобре изпечена. Такива фигурки срещаме в почти всички селищни могили.

Другата наподобяваща животно фигурка е с доста малки размери - дължина 3,7 см и височина 1,8 см. Изработена е от сива глина, доста схематична. Според описанието ѝ, направено от колегите в инвентарната книга на отдел "Археология", напомня фигура на куче. Трите крака са отчупени. В центъра на главата и в задната част на тялото има малки дупчици, които са служели най-вероятно за закачането ѝ като амулет.

По въпроса за значението на антропоморфната пластика мненията на археолозите се разделят на две. Едни смятат, че не става дума за култови предмети, а по-скоро за материализирани представи за красота. Другите учени защитават тезата за култовия характер на антропоморфната пластика.

В България археолозите вече разполагат с информация за наличие на култови сгради, олтари и места, свързани с религиозните представи на древното население. Такива археологически находки, свързани с наличието на светилища и култови сгради са: големият орнаментиран "модел на сграда" от Коджадермен, Шуменско /История на България. т.1, с.80/, както и намираните модели на жилища от