

дмет, веждите са врязани хоризонтални линии, симетрично разположени над очите, устата е загатната като в усмивка. Интересното при тази част от фигурката е, че непосредствено под главата е оформен врат, който е украсен от четири врязани черти отпред и отзад, оформящи остър ъгъл. Подобни фигурки са характерни за късния неолит, времето на Култура Караново IV - Калояновец. Фигурките от този период са масивни и богато орнаментирани. За съжаление тази фигурка е отчупена. Близки паралели откриваме при идолната пластика от селището "Хлебозавода", Новозагорско /Кънчев 1973, с. 49/, Голямата могила край Калояновец, Старозагорско /Калчев 2005, с.40/.

Следващата глинена антропоморфна фигурка е тяло от човешка фигура, като главата, долната част на корема, краката и ръцете от подрамената липсват. Изработена е от сива глина, добре пречистена, с дължина 6 см. При тази фигурка липсва бюст, но коремът ѝ е изпъкнал напред, като създава впечатление за бременност. Тук обаче липсва всякаква украса по тялото. Погледната от страни тя има лек наклон напред, което би затруднило да стои права. Възможно е да е стояла седнала или подпряна върху друг предмет. Поради липсата на всякаква украса и индивидуални черти ще се задоволим само с нейното описание. Близка по начин на изработване и поза е къснонеолитна фигурка от Голямата могила край село Калояновец, Старозагорско.

Поредната част от антропоморфна фигурка е глава, изработена от червена глина с примеси. Има цилиндрична форма, носът ѝ е леко дъговиден, а очите са хоризонтални черти, симетрично разположени от двете страни на носа. Отдолу има дупка за прикрепяне на дръжка. Височина 3,5 см, диаметър 1,8 см. По първичен оглед тази глава напомня на пръчковидните глави от периода на култура Караново III - IV, като подобни части от антропоморфни идоли са открити в селището Караново, Новозагорско от горепосочения пласт, с. Любимец /Николов, 2002, с.26/ и др.

Това е глава от антропоморфна фигурка, изработена грубо от глина с множество примеси от пясък. Цветът ѝ е керемидено червен. Формата на главата е триъгълна, лицето е оформено с удължен напред нос, очите са оформени като две дупки, а веждите са маркирани с дупчици. Върху теменната част също са оформени дупчици. Главата е отчупена точно по средата на шията, но се забелязват две врязани линии, сливащи се отпред под врата и отзад във вид на остро деколте. Цялата задна част на главата /тила/ е покрита с дупчици. Украсата е направена