

майстор.

В настоящата статия ще се спрем на няколко антропоморфни и зооморфни фигурки, намиращи се във фонда на Регионалния исторически музей - гр. Сливен, намерени случайно или по време на теренни обхождания. В инвентарните книги не са посочени местата на тяхното намиране с изключение на две от фигурките.

Първата фигурка е намерена при теренни обхождания през 2003 г. на селищната могила "Тикята" при с. Злати войвода. Това е глава от плоска антропоморфна фигурка - релефно оформен нос, очите са направени чрез врязани хоризонтални линии, леко е загатната устата. Глината за изработката на тази фигурка е добре пречистена, откриват се следи от тъмнокафява ангоба. Долната ѝ част е отчупена. Тази глава от антропоморфна фигурка наподобява характерните за Тракия фигурки с плоско тяло и компактна долна част, типични за времето на ранния неолит, но поради факта, че липсва долната част, не можем да бъдем категорични в това си твърдение. Единствено плоско моделираната глава, което е характерен раннеолитен похват ни дава това основание. /Тодорова 1993, с.200/ През времето на ранния неолит моделирането е ставало от едно парче глина, като са оформени едновременно схематично глава, почти плосък гръден кош и хиперболизирани седалищни части.<sup>3</sup> /Вайсов 1982, с.28/ Главата е плоска и почти слята с торса, без шия. Почти винаги този тип глави са леко разширени в областта на ушите. От селището Чавдар /IV - V хоризонт/ се среща подобна антропоморфна пластика, както и от Караново I, Перник.

Следващата фигурка е изработена от червеникава глина - представена е съвсем сумарно. Главата е моделирана заедно с почти цилиндричната шия. Носът е оформен чрез прищипване и удължаване напред, пъпковидно. Ръцете са схематично предадени във вид на заоблени израстъци, издадени в страни на плоското тяло. Долната част е отчупена. Тази пластика, макар и отново фрагментирана, можем да определим, че е от фазата Караново III - Веселиново. Такива находки са характерни за Тракия, като близки аналогии откриваме сред находките от Яса тепе, Азмашката могила край Стара Загора /Калчев 2005, с.41/, селищната могила при Старозагорски минерални бани .

На следващо място ще опишем една доста интересна част от глинена фигурка. Това е бюст - лицето е оформено с прищипване, като има почти триъгълна форма, теменната част е плоска. Очите са направени чрез набождане с остър пре-