

## НЕИЗВЕСТЕН АВТОПОРТРЕТ НА ГЕО МИЛЕВ

Светослав Милев

През 20-те години на 20 век списание "Везни" и стихосбирките на Гео Милев са извънредно популярни сред младежите от Сливен. Списанието се е следило с подчертан интерес от неговите читатели. То издига нови кумири, отстоява нови територии в името на европеизирането на българската култура. Младите хора го приемат възторжено, докато традиционалистите имат своите резерви заради невиданата му екстравагантност. Своеобразен отглас за популярността на Гео Милев сред младите е памфлетът "На Гео - блян бленуват очилата..." Той се съхранява в Сливенския държавен архив - фонд "Мишо Тодоров" - "Дневник - разговори насаме"<sup>1</sup> Този памфлет е дело на сливенските "кводаисти"<sup>2</sup> според определението на Георги Арnaudов - ученици от Сливенската мъжка гимназия. Негов отговорен редактор е Иван Бунарджиев, пом. редактор - Н. Фурнаджиев и сътрудници: Петър Драгоев, Стефан Султанов, Русчо Симеонов, Христо Стратев и др. Същите тези младежи по-късно, през 1922 г., ще поканят Гео Милев за изнасянето на две сказки в Сливен - "Футуризъм, кубизъм, експресионизъм" и "Символизъмът в изкуството."<sup>3</sup> Те се посрещат с голям интерес от сливенската общественост. На учащите е била наложена забрана да посетят лекциите поради крайно модернистичните и декадентски разбирания, на които е носител лекторът. "Ние следяхме с жив интерес литературния живот в страната, силно ни привличаше сп. "Везни"-рупор на модернизма в България"/Деян Парпулов/<sup>4</sup>

Списание "Везни" и стихосбирката "Жестокият пръстен" са разпространявани в Сливен от книжаря Марко Иванов. Списанието е имало 20 абоната и допълнителна свободна продажба.<sup>5</sup>

В старата читалищна библиотека "Зора" се съхранява един единствен екземпляр от първата стихосбирка на Гео Милев "Жестокият пръстен". Изданието е луксозно и е един от редките примери за полиграфско оформление. Към първата си стихосбирка Гео Милев е подходил с голямо вълнение и високи изисквания. "Моите стихове искам да бъдат издадени най-разкошно, тоест на хубава холандска