

ето. Постановява се, че "Гражданите имат право на образование. Образованието е светско, с демократически и прогресивен дух. Националните малцинства имат право да учат на своя майчин език и да развиват националната си култура, като изучаването на българския език е задължително. Основното образование е задължително и безплатно. Училищата са държавни. Само със закон може да се разреши основаването на частни училища, но в този случай те се намират под надзора на държавата. Правото на образование се обезпечава чрез училища, учебно-възпитателни институти, университети, както и чрез стипендии, общежития на учащите се, подпомагания и особени насърчения за проявилите дарования."<sup>78</sup>

През есента на 1948 г. е приет нов Закон за народната просвета, който определя главната цел - формирането на "граждани-строители на социалистическата държава". Възприема се курс на разширяване на професионално-техническото образование /включително и вечерното/ за сметка на общообразователните средни училища. В решенията на Петия конгрес на БКП по проблемите на образованието като основна задача се посочва по-нататъшното му преустройство на марксистко-ленински основи.

Конституцията на НРБ от 1947 г. предвижда създаването на нов орган за ръководство на научните и културни институти и организации в страната - Комитет за наука, изкуство и култура с ранг на министерство, който започва своята дейност на 1 януари 1948 г.

Културният живот в Сливен продължава да се развива и сливенци имат основание да са доволни от успехите си в това отношение. През този период някои от самодейните състави при читалище "Зора" - народният хор "Добри Чинтулов" и операта стават национални първенци в жанровете си. През 1948 г. Сливенската самодейна опера играе на софийска сцена в театър "Балкан" "Гергана" на маестро Атанасов, а Върховният читалищен съвет и Комитетът за наука, изкуство и култура я премират като първа читалищна опера. През същата година хор "Добри Чинтулов" се класира като "национален отличник" в националните състезания по художествена самодейност в областта на хоровото пеене.<sup>79</sup>

През 1948 г. музеят към читалище "Зора" става държавен в резултат на новата организация на музейното дело, предприета от Министерството на информацията и на изкуствата близо две години преди това. По установена дотогава традиция, за създаването на музейни сбирки в страната работят без възнаграждение учители, библиотекари, читалищни дейци и така до 1946 г., когато На-