

която и през следващата 1905 г. показва вълнените си платове на Лиежското изложение. /Табаков 1929, 156/. На Лондонското изложение през 1907 г. продукцията на фабрика "Братя Калови и Сие" получава почетен диплом. Наградите, които получават някои от производителите, ни дават основание да предположим, че по-ниската себестойност на сливенската продукция не винаги се е дължала на по-ниското качество на платовете. Най-вероятно по-голямото количество произвеждана продукция, добрата организация за включване на местни и вносни суровини, използването на по-евтини енергийни ресурси, използването заедно на производствения и търговския капитал компенсират донякъде техническото изоставане на сливенските фабрики. Но като цяло - по концентрация, капитали, техническа съоръженост и качество на производството сливенската вълнотекстилна индустрия изостава от тази в гр. Габрово. В габровските фабрики работят само с нови и най-високопроизводителни текстилни машини, които германските и английски машиностроителни фирми произвеждат по това време. А това води до производство на платове с високо качество като дубле, габардин, двоен балтон и др., каквито не се произвеждат в Сливен. Затова английските фабрики виждат в лицето на габровските фабрики най-силния конкурент на българския пазар.

Оживените търговски връзки, които сливенските производители осъществяват през разглеждания период водят до добро познаване на пазара от собствениците на фабричните заведения, до добрата им осведоменост за нивото на техническото развитие в страната и в Европа, до установяване на тесни контакти с фирми от други отрасли на националната ни икономика. Вълнотекстилната индустрия доминира в икономиката на Сливен, и въпреки че в града се развиват и други отрасли на леката промишленост, нито едно предприятие от тях не може да мери ръст с вълнотекстилните фабрики. Те оформят облика на града като един от най-големите текстилни центрове в страната. А собствениците им държат ключови позиции по всички въпроси, свързани с икономиката, обществения живот и културата в града и стават инициатори на крупни патриотични инициативи в гр. Сливен и в страната.

ЛИТЕРАТУРА

1. Димитрова Е., Преход към фабрично вълнотекстилно производство в Сливен и околностите в края на XIX и първото десетилетие на XX век, ИМЮИБ, т. XVIII, Стара Загора.