

барий и стопански план за държавната гора в Беленския балкан, а в павилиона за местни земеделски оръдия - предмети, работени от дърво, изобразяващи различни горски животни<sup>43</sup>.

В главния павилион на Пловдивското изложение освен икономиката са показани различни предмети от просветното дело и културния живот в Сливен. Сливенската мъжка гимназия излага най-добрите тетрадки по български език и математика, чертежи по дискрептивна геометрия, рисунки, карти, хербарий, постижения на учениците от учебното заведение<sup>44</sup>. Петко Клисуров, учител по рисуване в същата гимназия, със свои творби украсява художествения отдел на павилиона. Той е завършил живопис в художествената академия във Флоренция. На изложението се представя с портрет на министър-председателя Стефан Стамболов, на селянин с кавал и още с две картини<sup>45</sup>. Творбите на учителя и учениците са наградени със сребърен медал. В сливенския павилион са изложени два портрета на княз Фердинанд и на министър-председателя Стефан Стамболов, рисувани от Алекси Кънев, по-късно околийски началник в Сливен /1911-1913г./.

Около двадесет и две котленски текстилни изделия завладяват пространствата вдясно от Главния павилион, по улиците № 1, 2, 3. Килимите от Котел са окачени над отделите за земеделски произведения, учебното дело, бояджийството, железарството, кожухарството и др. За изложените килими в Главния павилион вестник "Балканска зора" коментира: "По стените, по масите, на пирамиди и прочие са покачени и натрупани стотина и повече килими едни от други по-хубави и работени навсякъде из България: Цариброд, Сливен, Котел и прочие. Тук би трябвало човек да премине цели часове, за да изучи тая наша домашна индустрия, която съставлява украшението на изложението. Особено внимание заслужават произведенията на котелското дружество "Килим", което ако е младо, още дава добра надежда"<sup>46</sup>.

Експонатите на дружество "Килим" в главния павилион са около десет. Най-големият килим е с размери 6/8 м. Той е работен цялото лято от килимарките Кирица Драгоева и Цона Върбанова<sup>47</sup>. Вестник "Нашето първо изложение" в своя статия за килимарството в България подчертава предимствата на котленските килими пред пиротските. Според сътрудника на вестника котленските килими са "с по-разнообразни и сложни фигури", боите правят фигурите по-живи, благодарение на обстоятелството, че бояджийството в Котел от няколко години има значителен напредък. Заслугата за това е на председателя на индустриалното акцио-