

нерно дружество "Килим". Това дружество има за цел да приготви в Котел на свои разноски всички предмети за изложението²⁹. Събранието избира комисия за подготвяне устав на дружеството. За председател на комисията е избран околийският началник Вичо Бабаков, а за членове: Ст. Иванов, Г. Киров, Христо Балабанов, Кирил Славчев и др.³⁰.

За изложението се подготвя и Ямболска околия. На 31 октомври 1891г. членовете на околийската комисия под председателството на околийския началник Никола Николов на събрание вземат решение с какво могат да се представят производителите от Ямбол и околията. Тези свои решения те публикуват във вестник "Нашето първо изложение" във форма на обявление № 1³¹. Този документ подпомага изложителите, като ги ориентира с какво могат да участват на форума в Пловдив. По нататък в обявлението комисията се обръща към интересуващите се производители в срок от 15 дена да заявят пред нейните членове с какви предмети ще участват. Подчертава се, че само тези експонати ще се показват, които са "доброкачествени, хубави и модерни"³².

Изложителите от Сливенски окръг показват своите експонати в Сливенския павилион, в Главния павилион, в павилиона за разни местни произведения, костюмния павилион, павилиона за местни земеделски оръдия, павилиона за горите и риболовството и в павилиона за местни и чуждестранни машини.

От Сливен и околията текстилни изделия излагат около 30 производители, зърнени храни /пшеница, овес, царевица, фасул, боб/ и произведения от тях - 30 участници, вина и ракия около 10 души. Занаятчици обработващи кожи около 6 човека, обработващите дърво са около 3, метални изделия около 13, грънчарски изделия - около 2³³.

В Сливенския павилион са експонирани предмети само на изложители от Сливен. Това са предимно произведения на фабричното и ръчно тъкачество. На видно място в павилиона са показани разнообразни и добре изработени шаеци, произведени във фабриката на Стефан Саръиванов, различни видове аби, сиво, синьо, тъмнозелено сукно. Само разноцветни и тесни шаеци се излагат от фабриките на "Иван Чинтулов и Сие", "Гяуров и братя Костови". По-широки са шаяците от фабриките "Недев-Саръиванов", "Пехливанов и сие", "Калов-Атнасов и Сие"³⁴.

Вестниците съдържат възхитителни изрази за губерите на Панайот Топалов и Иван Стойчев, изработени от анадолска и местна вълна, които лъщят като коприна³⁵. С добрата си изработка се отличават фасонираните платове на Иван Задгор-