

посочени са датата, мястото, авторът (авторите), и местонахождението на адресата (без изключение В. Д. Стоянов). Датировката по стария стил (Юлианския календар) е запазена, тъй като всички документи са от XIX век. Две от писмата (№ 22 и № 27) нямат дати, но по контекста на тяхното съдържание са датирани приблизително и са подредени в общата поредица, а не в края. Оформлението на писмата е съхранено изцяло, тъй като разнообразието от начини и място на изписване на месеците и годините, на началните и финални формули и др., разкрива недвусмислено липсата на епистографска норма и навици сред подателите - жеравненци и котленци.

В палеографски аспект по-специално внимание заслужават писмата на Димитър Стоянов Кехайов (№№ 2, 7, 8, 14, 36) и на поп Васил поп Георгиев от с. Градец (№ 11 и № 12). Изписани с църковно-славянски букви, те уподобяват по своята графика котленския полукурсив, развил се през XVIII и първата половина на XIX век от присъщото за Котленския книжовен център през XVIII столетие "котленско полууставно писмо"⁴⁸. Това личи най-вече по изписването на съгласните ж, р, т, ф, на полегналите б и в, десетичното и, лигатурата под титла от и свидетелства за устойчивото влияние на Котленското книжовно средище във формиралата се регионална писмена традиция⁴⁹. Тази характерна особеност е забелязана още от К. Иречек: *"старите хора всички знаят да пишат и то с прави църковни букви, както са писани старите ръкописи"*⁵⁰.

Археографската намеса при предаването на текстовете се ограничава предимно в графиката и в правописа: излезлите от употреба буквени знаци са заменени със съответните им еквиваленти в съвременния български език, непоследователно нанасяните (под църковно-славянско или гръцко влияние) надредни удадения и придихания, както и краесловните ерове отпадат. Без изрична уговорка - за яснота, е нанесена и съвсем произволно спазваната от повечето автори (а при някои и почти липсваща) пунктуация, повдигнати са главни букви на лични и географски имена, както и в началото на изречения в случаите, когато са изписани с малки. За по-добра четивност в отделни случаи (също без изрична уговорка), са слети неправилно разделени и респ. са разделени неправилно слети думи - според днешната правописна норма.

Явно изпуснати букви, съюзи, предлози и окончания са добавени, а по смисъл са възстановени и отделни фрази - все в квадратни скоби. Лигатури и произволни съкращения са развити - също в квадратни скоби. Срещащите се надредни букви