

Краев, Г. 1989: За единството на ергенските маскарadni игри. - В: Единство на българската фолклорна традиция. С., 214-241.

Найденова, Г. 1998: Инструмент и инструментална музика в календарния обреден цикъл на с. Козичино, Бургаско. - Българско музикознание, № 4, 79-102.

Рашкова, Н. 1989: Наблюдения върху формирането на народния музикант (по материали от Сливенско). - В: Регионални проучвания на българския фолклор. Т. 2. Фолклорната традиция на Сливенския край. С., 107-110.

Рашкова, Н. 2000: Възрастови параметри на музикалното инструментално изпълнителство във фолклорната култура. - В: Антропологични изследвания. Т. 1. С., 114-134.

Рашкова, Н. 2002: Фолклорната музикална култура. - В: Сакар. Етнографско, фолклорно и езиково изследване. С., 410-438.

Merriam, A. 1964: The Anthropology of Music. Evanston.

### **Информатори**

1. Величко Георгиев Георгиев, род. 1912 г. в с. Бял кладенец, обр. 3 кл., земеделие, дърводелец; изпълнител на гайда.

2. Георги Георгиев Иванов, род. 1926 г. в с. Сокол, Новозагорско; обр. 4 кл., ковач; изпълнител на гъдулка.

3. Диньо Георгиев Русев, род. 1919 г. в с. Сокол, Новозагорско; обр. 4 кл., овчар; изпълнител на кавал.

4. Иван Илиев Иванов, род. 1917 г. в с. Бял кладенец, Новозагорско; обр. 6 кл., овчар; изпълнител на кавал.

5. Костадин Стоянов Йовчев, род. 1902 г. в с. Бял кладенец, обр. 4 кл., земеделие; изпълнител на гайда.

6. Момчо Димов Костов, род. 1925 г. в с. Млекарево, Новозагорско; обр. 7 кл., обущар; изпълнител на гъдулка.

7. Стоян Иванов Мараджиев, род. 1923 г. в с. Млекарево, Новозагорско; обр. 7 кл., коларожелезар; изпълнител на кавал.