

там стане, уж вади някоя пара да даде. "Камилата" пак стане. Хайде, пак засвири "Див, див, камило". Тя - думбур-лум - пак земе да играй. Мънниките, горките, ма-а-а - страх ги беше. Като свири кавала, "камилата" играе. Като падне, спира кавала. Сетне, те баят га там, лекуват я - сайбията на къщата който е. Бабата даде някоя кърпа ли, дар... Вино почерпят, друго за ядене не. Тя стане и кавалджията пак зафане да свири и - хайде на другата къща. Казват: "Много здраве на таз къща, догодина пак..." - ей такива работи. Казва го водача. По пътя не се свири.

То си е стар обичай, ний тъй правехме от едно време още. Аз бях малък и са плаших от "камилата". Сетне ходих с тях и аз" (7).

Маскиранията в с. Бял кладенец имат специфична характеристика с повече действащи лица. Описания от гайдари:

1) "Ергени ходят, някой път оженени га праят. Квито искат, те га праят. "Камила" има, "камиларин" облечен, "булка" има, "доктор" има - "камилата" кат фани да умира. Цял персионал. "Зет" има - носят пушка, кросното пушка, де, сабята, дет жа коли"камилата". Цяла група са "камилари". Ходят от къща на къща. Играй "камилата", праят са... Гайдара свири по пътя. Вкъщи свири, "камилата" играй. Кат падне, той спира. Като фани да стане, пак почнува да свири. "Камилата" играй. "Камиларя" праи, струва и тя падне. Казва, урочасала "камилата". Зарева "камиларя" край нега, вика: "А бе, камилата ми умря! Ко ши прая - децата ми ши измрат гладни! "Доктора" турга слушалката, ко праи... Стане "камилата" оздравяла и почва да играй пак. Даряват - пари им дават, месо им дават, луканки, наденици... "Булката" и "зетя" играят. Правят майтапи. С "камилата" ходи само гайдар. С "мечката" цигулар ходи, гъдулар, де. Не са търси облечен, не е маскиран. "Мечката" - пей "мечкадарина". Има направени като цигани - черни. Молят са: "Някой лев да дадеш..." На "мечкадарина" дават им пак такива работи. Има "булка", "зет", направени като цигани - с кошници, просят уж, също цигани. Ако не ги приемат в къщата, връщат са. Не правят бела" (1).

2) "В село и "мечка" е ходила. Правят га с кожи. Един човек облечат с кожи. Като влизат вкъщи, пълпи, сетне се изправи. Който свири, той га води и пей, с цигулка. С "мечката" само цигуларин свири. Га влеи вкъщи, изпраи га там, свири квото знай - на мечкадарска. "Мечката" си й отделно, "камилата" си й отделно. Ко праят "мечка", "камила" няма. Ко праят "камила", "мечка" няма" (5).