

Византия е пред своята гибел, политическа и икономическа. Съществуват и граници, по които постоянно се водят военни действия. Всичко това възпрепятства традиционното проникване на византийски монети от Константинопол.

Най-вероятно българската държава е предприела производство и на златен номинал. Изборът на византийските монети с името Йоан е бил за предпочитане. Същото име са носили и българските владетели - Йоан I Асен и Йоан (Калойоан). По същата причина всъщност и никейският император Йоан III Дука Ватаци (1222-1254) предприема имитиране на златния номинал на Йоан II Комнин (1118-1143). Изборът на българските власти да се подражава солунското монетосечене на Йоан II Комнин би могъл да е случаен, но също така би могло и да е търсен. Въобще името на Солун не веднъж е играло важна роля в началния период от възстановяването и утвърждаването на българската държава. Не е изключено от Солун да са били привлечени и монетари, но монетните печати да са били изработвани в България и това да се е отразило върху външния вид, качеството и стила на изображенията на тези монети.

Макар и косвена информация за идентифицирането на това монетосечене предлагат графитите, издраскани върху тях. В рамките на тази публикация те са само документирани, но заслужават специално изследване. Да се види дали в други съкровища срещаме същите графити и дали в съкровището от Твърдица има емисии, при които няма графити? Може да е случайно или не, но именно при монети от Първо монетосечене на нелокализираната монетарница, вариант II, №№ 59-62 липсват графити. Същата картина наблюдаваме и при Третото монетосечене №№ 111-127 (от 17-те монети само при 8 се виждат графити). От друга страна именно те притежават най-категорични белези за имитационно монетосечене. Може би те са най-късно постъпили в съкровището и не са преминали през ръцете на сараф.

И така отговорът на поставения в началото въпрос е: Калоян е изпратил на папата четири либри златни перпери, сечени в Търново, които според византийската монетна система се равняват на 288 екз. Върху тях на гръцки език е било изписано името му Йоан, така както навярно е било изписано и в неговата кореспонденция до папата също на гръцки език. Интересна е близостта между сумата изпратена от Калоян на папата (288 перпери) и сумата съставляваща съкровището от Твърдица - (231 перпери). Може би перперите изпратени в Рим, са били поставени в подобен съд, като този намерен до Твърдица. И въобще това да е била