

заемат централната част на северната стена- пространството между двата пилас-
търа над цокъла. Според проф. Л. Прашков, посетил обекта по време на разкоп-
ките, това са светци-архиереи, а намерените фрагменти стенописи с части от ри-
зница свидетелстват, че имало изписани и светци- войни. Следи от живописна
украса- зигзагообразен мотив- са запазени и върху пиластрите.

В насипа върху пода на църквата и около нея се откриха над 100 различни по
големина късове стенна мазилка със следи от стенописи - елементи от дрехи,
нимбове и орнаментални мотиви. Върху други късове са запазени отделни букви.
Особен интерес представлява къс с изображение на човешко лице. Представен е
мъж в анфас, запазена е част от косата, очите, носът и устата с тънки увиснали
мустаци. Образът е изпълнен линейно с червено кафяв цвят на бледожълт фон.
По всичко личи, че църквата е имала богата стенописна украса⁷.

По стилови особености и техника стенописите могат да се датират в XII век.
Според орнамента на цокъла, те имат близки паралели със стенописната украса
на цокъла в църквите при Воден⁸ и Маркели⁹, които също се датират в XII в. Благо-
дарение на проф. Прашков стенописите бяха свалени и реставрирани. Днес се
съхраняват във фонда на РИМ - Сливен.

Сравнително дебелите стени на църквата и съществуващите пиластри дават
основание да се предположи, че корабът и е бил засводен, а над него вероятно се
е издигал двускатен покрив, покрит с плоски и извити керемиди. Късове от тях се
намериха в насипа, произхождащ от разрушаването на църквата.

По своя план, и главно с 4-те пиласътра край стените в наоса, църквата на-
мира успоредици с църква № 2 в Ловеч и някои църкви на Трапезица¹⁰. В нашия
случай пиластрите се долепват до цокъл, който от своя страна не е известен в
този кръг паметници. Точна аналогия на тази църква не ни е известна до сега.

Край северната стена на църквата и абсидата се откриха 6 гроба- два на
възрастни индивиди и четири на деца, единият от които на пеленаче. Всички ске-
лети са положени по гръб, ориентирани запад- изток. При всички долните крайни-
ци са опънати, а при положението на ръцете се наблюдава разнообразие. С изк-
лючение на гроб № 3, където се откриха 4 стъквени гривни, в останалите няма
гробен инвентар. В гроб № 2 се откриха следи от изтляло дърво, вероятно ковчег.
При гробове № 4 и № 6 има следи от ограждане с камъни. Дребни въгленчета се
откриха в пръстта до костите в гроб № 4, което се схваща като езическа отживе-
лица. По всяка вероятност тези гробове са част от некропол, разположен около