

СИНЕОКАТА

Ехъ ти орисъ, менъ орисана,
майко моя, жалбо моя лута.
Какъ да кажа, какъ да бѣда чута! —
Тъй било отъ Бога писано . . .
Нѣмамъ ли сукна отрѣзани,
и не съмъ ли млада, бѣлолика?
Нѣмамъ ли снага на трепетлика,
тѣнки ризи, тежко везани?
Не мета ли ширни дворове
рано сутринъ съ китка на коситѣ?
Пѣсни ли не пѣя кръшно вити
по седѣнки и по сборове?
Що ми сѫ очи черничеви,
тѣмно свилени коси и вежди? —
Той ги, майко, даже не поглежда.
Днеска го видѣхъ край чичови —
караше на паша стоката.
Бѣше му лицето восъкъ бледно.
Ни ми проговори, ни погледна.
И разбрахъ тогава азъ, горкана:
той обича синеоката,
дето снощи другиму пристана.