

же; напротивъ тѣмъ увѣрять, че тая історія была почти
 най-важна и най-достоувѣрна между сичкыты
 другы Армєнскы історіи. Ниі немамы предъ очі-
 ты си Лазаровото списаніе, но речєный J. V. Eminє въ ре-
 чєното си Въведеніе твѣрдѣ добрѣ показва и своєто и Ла-
 заровото за пєнѣ мнєніє. Егѣ нѣколко рѣчи изъ това Ве-
 веденіе :

« Уже въ много ветхо время Арменити, отъ преу-
 « величено патриотическо чувство, бѣхж показали своѣж-
 « тѣ срьднѣж и неблагодарность кѣмъ Фавста, че уж
 « былъ пріялѣ за истинны нѣкои си лѣжовны приказанія
 « и клеветны оцѣненія за Армєнскый народъ. Но Лазаръ
 « Фарбскый, писатель 5-го вѣка, койгѣ бѣ разумѣлѣ тѣх-
 « пото неправедно поведеніе кѣмъ Фавста, потруди ся да
 « го заштити и оправдає. Тойзи історикъ, койгѣ въ това
 « обстоятелство показа достопохвално нєлицємѣрїє при-
 « позна отъ єдижъ странѣ че Фавстовото списаніє претѣр-
 « пѣло знамениты промѣненія и приложенія отъ невѣже-
 « ството и отъ злобѣтѣ на преписачиты или неприятели
 « му; . . . но отъ другѣ странѣ той представлява Фавста
 « като писатель дълбокъ, многоученъ, и неспособенъ за
 « лѣси и клеветы. (Виж. Въведеніє на Армєнс. історія
 « Лазара Фарб. стр. 14). Той полага того списателя на
 « истыятѣ степенъ съ Агаѣангєла, и предпочита книгыты
 « на тѣя двоица списатели отъ много другы Армєнскы
 « історіи, коитѣ є ималѣ при себе си, когато писалѣ своѣж-
 « тѣ книгы (Виж. Армєн. іст. Лазара Фарб. стр. 9). То-
 « ва Фавстовѣ списаніє, на коєто и ниі отдавамы ис-
 « тиннѣж важность, не є сѣвсѣмъ безъ пороцы . . . Но
 « тѣє пороцы, коитѣ сѣж общи на тогашныты писатели, и
 « на коитѣ вината пада отъ части на преводачиты или на
 « преписачиты, трѣба да сѣж простєни на писатель 4-го
 « вѣка, толико пачє, че при тѣхъ пороцы намирамы мно-
 « го драгоцѣнны и точны извѣстїя, коитѣ напустѣ бых-
 « мы тѣрєли въ соврємєннышы сѣ Фавста списатели . . .
 « Фавстѣ ны сѣ явѣва въ книгытѣ си, не само като і-
 « сторикъ ученъ и много вѣщъ въ событіята коитѣ при-
 « казва, но и като писатель сѣ голѣмѣж способностъ въ
 « описанїята си . . . Фавстовата історія и історїята на
 « Моусєа Хорєнскагѣ сѣж главныты источницѣ, изъ коитѣ