

« воначало отечество, или че тѣ отъ незапамятны времена живѣли тамъ.»

Чудна е и тука г-нъ Дриновата критика! Той назва първо че Марцеллиновити и Присковити свидѣтелства за исторійкъ на Унниты въ Европѣ сѫ токмо любопитни, а не сирѣчъ и важни; по че за прѣжнити имъ жилища въ Аз. Сарматиъ тя нематъ никаквѣ цѣни; защо ли обаче? това той не видѣлъ за нужно да я каже. Дава ны само да разумѣемъ че то было, защото у тѣхъ не се и намѣрили такива свидѣтелства.

Но ако не сѫ ся намѣрили, защо той прилага той-часъ какъ Амміанъ Марцеллинъ говори че Уннити, прѣди да минѣтъ въ Европѣ, скиталися, т. е. живѣли отвѣдъ рѣкътъ Дона? Това не ще ли да каже че живѣли въ Асійскътъ Сарматиъ? Какъ убо е смѣялъ критически да каже, че таково свидѣтелство у Марцеллина ся не намѣря? Но не е само това ѩо той не право казаль; той прилага на това Марцеллиново свидѣтелство и рѣчи, които онъ не е казаль; т. е. че Уннити се скитали отъ място на място задъ Дона. Марцеллинъ е рекъ само това че *Hunnorum gens, monumentis veteribus leviter nota, ultra paludes Maeotidas glacialem oceanum accolens, omnem modum feritatis excedit.* т. е. « Уннитски народъ, въ древниты спишанія мало помянѫтъ, отвѣдъ же Меотийското езеро да же до Ледовитаго океана простираемый, всякаго вида свирѣпости заминува. » Отъ тия Марцеллинови рѣчи доказва ся напълно сѫществото на предметъ ны и за което е стапка критиката, че Уннити отъ ветхо обитали отвѣдъ Дона, простираемый до при Волгѣ гдѣто древнити полагали Ледовитаго океана. А колкото ся относи до обстоятелствата на това сѫщество, сирѣчъ че тиѣ были тамо постоянни или непостоянни (кочующи, скиталци) жители и други такива работы, за това ако и да казва и каквото да казва Марцеллинъ по-долу, то ся относи до Унниты не само отвѣдъ Дона живущыя, но и на Европѣ минувшия; а при това е и тѣй отъ страсть и враждѣ римскѧ преувеличено, ѩо доходи до невѣrie; и невѣроно е наистинѣ че Уннити сѫ били вообще народъ кочующій, ако гледамы Присковиты очевидни за тѣхъ въ Венгріѣ съвсѣмъ противни свидѣтелства. Марцеллинъ, види ся, пи-