

примыслилъ че, както бы паднѣло нашето мнѣніе, като бы ся показало лишено отъ добры доказателства, така бы паднѣло и неговото, ако бы и то да ся докаже безъ доказателства и безъ вещественнѣ основнѣ. И наистинѣ безъ да знаемъ ни смы писали, такожде по Ноемвріа на 1871, критикѣ за неговѣтъ Теоріѣ, която критика ся е и обнародила въ 5-ый и 6-ый брой на *Читалище* по Декемвріа тогоже лѣта. Който е челъ тѣѣ нашѣ критикѣ, видѣлъ е и позналъ е колко Г-нѣ Дриновата Теорія е безосновна, като съвсѣмъ лишена отъ доказателства. Безъ ползѣ убо той си е далъ трудъ да обори съ критикѣтъ си нашиты доказателства, защо и така пакъ неговата Теорія не е могла да ся поддържи като сама, както казахмы, съвсѣмъ лишена отъ доказателства.

Ни выше рекохмы, че главната причина която е побудила г-на Дринова да ны критикува, была е за да поддържи своѣтъ Теоріѣ съ унищоженіето на доказателствата на които ни оцирамы нашето мнѣніе, а за да не сѣкатъ читателиты че ни смы измыслили и предложили лѣжовно тѣзи причинѣ, ни привождамы самыты г-нѣ Дриновы рѣчи, отъ които явно ся показва тая негова цѣль. Это що пише онъ стр. 211—212.

« Голѣмъ трудъ е положилъ Г. Кръстьевичъ за това  
 « свое произведеніе, но уви! този почтенъ трудъ е на-  
 « пусто; отъ Унно-българската исторія нѣма да излѣзе  
 « никаква освѣта за нашата исторія. — Да ѣж оставимъ  
 « обаче безъ вниманіе, ние *не можемъ*, по слѣднитѣ (пи-  
 « ши слѣдующитѣ) причини. Почтенный сочинитель на та-  
 « зи Българска исторія подъ име *Униска* отдавна работи  
 « на нашето книжевно поле, гдѣто името му е славно  
 « чрѣзь славнитѣ му и дълбокоучени трудове въ забрана  
 « на историческитѣ и канонически църковни правдини. А  
 « у насъ сѣ мнозина онѣзи, които мыслѣтъ, че човѣкъ,  
 « като знае едно нѣщо отъ науката, трѣба и всичко да  
 « ѣ знае добрѣ; като е ревностенъ родолюбецъ, трѣба  
 « и всичко што казва той за народътъ си, да е все ху-  
 « баво, и все право. *Насъ ни е страхъ, че мнозина, пре-*  
 « *лѣстени отъ честното име на Г. Кръстьевича шѣтъ*  
 « *да се спуснатъ на Унно-българската му Исторія, като*  
 « *на голѣмо нѣщо; съвсѣмъ шѣтъ да забравятъ и тѣѣ*