

ста и неучернена предъ народътъ, рѣшихмы ся да кажемъ тука нѣколко рѣчи, отъ които читателити, безъ да гледатъ на лице, ще могатъ сами да разберятъ какво трѣба да мыслятъ и за нашиты писания и за тѣхниты критикуванія.

Нѣ преди това нїй мыслимъ че е добро да ся издипри първо, коя е била главната причина, която е дала по-водъ на г-на Дринова да ны критикува. Думамы на г-на Дринова защо колкото за г-на Стоянова, той си казва че писалъ поради г-нъ Дриновъ критишки разборъ, и за по-ближно разясненіе на тойзи разборъ.

Г-нъ Дриновъ бывъ писалъ, безъ да знаемъ нїи, единъ *Погледъ върхъ происходженіето на бѫлгарскій народъ и началото на бѫлгарската исторіѣ*. Него Погледъ той го печатилъ въ Виенѣ въ лѣто 1869. Но случи ся да смы писали и нїи нашътъ Унно-бѫлгарскъ історикъ, гдѣто такожде си говори най-напредъ *за происходженіето на бѫлгарскій народъ и за началото на бѫлгарската исторіѣ*. Тая історія ся напечати у Цариградъ въ истото 1869 лѣто, сирѣчъ тежевременно съ *Погледъ*.

Г-нъ Дриновъ, като мѫжъ учень и остроуменъ, щомъ прочелъ нашето изложеніе и представление за вышеречен-ный предметъ, позналъ че неговата Феорія, ако и основана върху авторитетъ на важни и достопочтени істори-чески личности, като Шафарика и други, ще падне предъ точниты и силни доказателства на нашето мнѣніе. Като чадолюбивъ убо отецъ, ожалъ ся за своїкъ рожбъ Феорія; посвидела му ся тя естественно; и ожаленъ хванѣлъ, види ся, да мысли какъ да єж забрани и запази отъ тѣзи явни погубель. Слѣдъ много размыщленія, той за това измыслилъ едно средство, което пріялъ за много здраво и сило. Това средство было: да удари и порази на-шины доказателства, да ги уничтожи представляющи ги като лъжовни и безосновни, и тѣй художно да направи да хрулне и падне долу нашето изложеніо мнѣніе за на-чалното происхожденіе на Бѫлгарскій народъ, като оста-не веке безъ основъ.

Ето защо и какъ той писалъ свойкъ противу наше критикъ, по Ноемвріа на 1871. Така той сѣкалъ че ка-то падне наше то мнѣніе, ще ся запази истово-то. Но не