

Κ ε Φ. Δ'.

Περὶ Φαντασματογραφίας, ἢ Φιλοσοφικῆς ἐξηγή-
σεως τῶν Οὐρανίων Φαινομένων, δηλ. περὶ
"Ιριδος, περὶ Παρηλίων, Παρασελίνων. κτλ.

Ε' ρ. Διατὶ μεταχειρίζονται ἔτω μίαν τραχεῖαν λέ-
ξιν, καθὼς Φαντασματογραφία, ὅπερ μόλις ἤμ-
πορεῖ νὰ τὴν προφέρῃ τινάς;

τῶν Καταρτίων, τῶν Λογχῶν, εἰς τὰ αὐτὰ τῶν ἀλό-
γων, κτλ. καὶ αὐτὴ ὁμοίως συνίσταται ἀπὸ ἡλεκτρι-
κῆς ἀναθυμιάσεως· τὸ δὲ πλανώμενον Φῶς, προέρ-
χεται ἀπὸ μίαν ἐλαιώδη καὶ παχεῖαν ὕλην, ἢ ἀπὸ
ἀτμῆς ὅπερ ἐξέρχονται σωριδὸν ἀπὸ νεκρῶν, καὶ σα-
πισμένα Σώματα, εἴτε ἀνθρώπων εἴτε ζῶων, καὶ μά-
λις εἰς σφατόπεδα, εἰς κοιμητήρια, καὶ εἰς κάθε
ἄλλον τόπον, ὅπερ κείτονται νεκρὰ Σώματα, καὶ ὅπερ
χύνονται αἵματα· αὐτὴ ἡ ἐλαιώδης καὶ παχεῖα ὕλη
ἀναβαίνει δια τῆς ἡλεκτρικῆς δυνάμεως, καὶ εὐρί-
σκει τὸν καυσικὸν Ἀέρα, εὐκόλως ἀνάπτει, καὶ κί-
νεῖται ἔνθεν κακεῖθεν· καὶ ὅταν πλησιάσῃ τινὰς εἰς αὐ-
τὸ, ὃν πολλὰ ἐλαφρῶν, καὶ ὁ Ἀὴρ θλιβόμενος παρὰ
τῆ ἀνθρώπῃ, βιάζεται διὰ τῆ Ἀέρος, καὶ ἀπομακρύ-
νεται, σφερόμενος δὲ ὁ ἄνθρωπος ὀπίσω, σφέρεται
καὶ αὐτὸ κατόπι τῆ ἀνθρώπῃ ἐλκυόμενον ἀπὸ τοῦ
Ἀέρος, καὶ κατ' ὀλίγον ὀλίγον καίεται αὐτὴ ἡ ὕλη,
καὶ δὲν μένει ἄλλο τι, εἰμὴ μόνου μίαν ὀλίγη γήινος
ὕλη, ἢ χῶμα, ἣτις πίπτει κατὰ Γῆς ὡς ἔν κάρβενον,
ἢ ὡς κεκαυμένον χῶμα· ἀπὸ τὰ τοιαῦτα φυσικὰ φαι-