

χρισιν ἐξίσσε ὁ εἷς ἀπὸ τὸν ἄλλον· ἀλλ' ἀκόμι
 μυριοπλασίως ἀπὸ τὸν Ἥλιον ἡμῶν κτλ.

χειρίζονται, διαιρῆντες αὐτῆς ἀπὸ πρώτης ἕως ὀγ-
 δῆς τάξεως μεγέθους· Ἕνας ἀριθμὸς ἀκόμι πρὸς τέ-
 τοις Ἀπλανῶν Ἀσέρων, ἕνεκεν τῆ λευκῆς αὐτῶν
 τόξε, φέρεται ὑπὸ τὸ ὄνομα Γαλαξίας· ὁ ὁποῖος
 φαίνεται πάντοτε εἰς τὸν Οὐρανὸν, ὡς ἕνας ποτα-
 μὸς πολυαρίθμων μικρῶν Ἀσέρων, τὸν ὁποῖον καὶ οἱ
 παλαιοὶ Γάλα τῆς ἀφροδίτης (κατὰ τὴν μυθολογί-
 αν) ὠνόμαζον.

Ἀκόμι μὲ ἐν βαδύτατον βλέμμα βλέπομεν εἰς τὸ
 ἀπέραντον βασιλείου τῆ παντοδυνά με καὶ ποιητῆ Θεῶν,
 ἐν ἀπειρῶν πληθῶς Ἀσέρων, οἱ ὁποῖοι διὰ τὴν μεγάλην
 καὶ ἀπειρὸν τῆς ἀπόστασιν ἔτε ὑποπίπτουσιν εἰς ὄρα-
 σιν, καὶ εἰς ἀριθμὸν· ἀλλὰ μόλις διὰ καλῶν Τηλε-
 σκοπίων φαίνονται πολλὰ μικροὶ, σχεδὸν ὅσον ὀλί-
 γόντι λάμπει, καὶ παρομοιάζουσιν ὡς ἕνας ἄλλος
 Γαλαξίας, τῆς ὁποῖας καὶ αὐτῆς οἱ Ἀστρονόμοι Ὀ-
 μιχλώδεις Ἀσέρας ὀνομάζουσιν, (ὅς ὁ Ἐρχετ εἰς 8
 τάξεις διαίρει· ὅρα τῆ Βόδε Anleitung zur Kenntniß
 des gestirnten Himmels.) Ἄυτη λοιπὸν ἡ Καλλονὴ
 τῆς κτίσεως διεγείρει κάθε αἰσθαντικὴν ψυχὴν, νὰ ὑμ-
 νῆ, καὶ νὰ δοξάζῃ τὸν ποιητὴν καὶ κτίστην τῆ Παντὸς
 λέγαντας, „Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργασε, Κύριε, Πάν-
 τα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.