

ἀνθρώπινε Ζωῆς, νὰ τὴν ἐλαφρώσῃ, ἔ νὰ

35. Τὸ Γάμμα περιέχει τρεῖς Κλεῖδας ὀνομαζο-
 μένας Μέρη δηλ. ἡ Κατιῆσα, τὸ Ἴσον, καὶ ἡ Ἀνιῆ-
 σα (χ. 46.) κάθε Μέρος περιέχει μόνον πέντε
 Γραμμὰς· ἐπάνω εἰς αὐτάς, καὶ εἰς τὸ διάστημα
 αὐτῶν εἶναι γεγραμμένοι οἱ χαρακτῆρες τῶν σημεῖ-
 ων· ἐδῶ θέλετε ἰδῆ τὰ σημεῖα τῶν Κλειδῶν· καὶ τὰ
 ὀνόματα καθενὸς Μέρους· τὸ Μέρος τῆ Ἴση εἶναι
 κοινὸν μὲ τὴν Κατιῆσαν ὅπῃ εἶναι ὑποκάτω, καὶ ἐ-
 πάνω.

36. Οἱ Μωσικοὶ γράφοντες τὴν Μωσικὴν, μετα-
 χειρίζονται διαφορὰς χαρακτῆρας, διὰ νὰ ἐκφράσωσι
 τὰ σημεῖα τῶν διαφορῶν Μικῶν, ὡς δύο σρογγύ-
 λας, τὴν σρογγύλην κτ. καθεὶς ἀπὸ αὐτῆς εἶναι
 τὸ διπλῆν τῆ ἀκολέθε, ὃ ὁποῖος γίνεται ἐν τῷ
 αὐτῷ μέτρῳ, ἀλλ' ἐν ἐκείνῳ ὅπῃ ὀνομάζεται τρί-
 χρονος· ἡ σρογγύλη ἀξίζει μίαν λευκὴν καὶ ἡμίσειαν,
 τρεῖς μαύρας, ἕξ χρώματα, κτ. ὅρα χ. 47.

37. Ἐκρίνα εὐλόγον νὰ διασαφηνίσω τὰς προη-
 γεμένας ἀρχὰς τῆς θεωρίας τῆς Μωσικῆς διὰ τῆ
 παραδείγματος μιᾶς Ὀγδοῆς ἐπάνω εἰς τὴν Κλεῖν
 τῆς Κατιῆσης τῆ ἐπιπυέτη (χ. 48.) ἡμπορεῖτε νὰ
 παρατηρήσῃτε μίαν Κλίμακα διηρημένην εἰς 100 ἴσα
 μέρη, ἀντικρὺ αὐτῶν εἶναι αἱ χορδαὶ ὅπῃ δίδουσι τὰ
 δώδεκα Σημεῖα, ἡ Ἡμιτόνος τῆς Ὀγδοῆς· κάτω
 εἶναι αἱ Κλεῖδες τῶν ἑπτὰ φυσικῶν Σημεῖων, ση-
 μειωμένοι διὰ τῶν γραμμάτων Γ Δ Ε Ζ Η Α Β Γ· με-
 ταξὺ αὐτῶν εἶναι αἱ ἄλλαι Κλεῖδες τῶν Ἡμιτόνων·
 τὸ σημεῖον τῆς Κλειδὸς εἶναι Γ, ὡς πρὸς τὸ ὅποιον
 τὰ σημεῖα τῶν ἄλλων Κλειδῶν εἶναι ἀνάλογα κα-
 τὰ τὸ μήκος, καθὼς εἶναι τὸ δεύτερον, τὸ τρίτον