

Ε'ρ. Α'λλὰ πόθεν ἔρχεται ἡ μεγάλη ποικιλότης ὅπως εὐρίσκεται εἰς τὰ Μυσικὰ σημεῖα, ἢ εἰς τὰς τόνους τῶν ἤχων;

γ'. Τὸ διάστημα τῆ ἀντικειμένης ὅπως ξαναπέμψει τὴν ἤχὼ μίᾳ συλλαβῆς πρέπει νὰ εἶναι 24 βημαίων, ἢ 120 ποδ., διὰ δὲ τὴν ἤχὼ ἀπὸ δύο συλλαβῶν πρέπει νὰ εἶναι 48 βημ. ἢ 240 ποδ., καὶ ἔτω καθεξῆς, εἰς τρόπον ὅπως ἕνα ὑποκείμενον ὅπως ξαναπέμπει μίαν ἤχὼ 10 συλλαβῶν, πρέπει νὰ εἶναι 140 βημαίων, ἢ 1200 ποδ. μακρὰ.

δ'. Ἡ ἐπίσημος Ἡχὼ τῆ τόπης τῆ Βεδστοκ (woodstock) ὅπως σφαλῶν τὰ θηρία πλησίον τῆ Ὄξφορντ ἐπαναλαμβάνει 17 συλλαβῶν τὴν ἡμέραν, ὅταν εἶναι ὀλίγος ἄνεμος, καὶ 20 τὴν νύκτα, ἐπειδὴ τότε ὁ ἀῆρ ὄντας πυκνότερος, οἱ παλμοὶ γίνονται βραδύτεροι, καὶ ἔτως ἀκέεται ἡ ἐπανάληψις περισσοτέρῳ συλλαβῶν, καθὼς τὸ ἀναφέρει ὁ σοφὸς Πλὸτ εἰς τὴν φυσικὴν αὐτῆ ἰσορίαν τῆ Ὄξφορντ.

ε'. Ὁ σοφὸς Χαρρὶς λέγει ὅτι εἶναι εἰς βόρειον μέρος τῆς ἐκκλησίας τῆ Shippley, εἰς τὴν ἐπαρχίαν τῆ σέσσεξ, μίᾳ Ἡχὼ πολλὰ εὐμορφότερα, ἢ ὅποια ἐπαναλαμβάνει καθαρὰ τὴν νύκτα αὐτὸς τὰς 21 συλλαβῶν.

Os homini sublimē dedit, coelumque tueri
iussit, et erectos. — — — — —

Ὅρα τὸ τεχνικὸν τε λεξικὸν εἰς τὴν λέξιν Ἡχὼ.

Σημειωτέον 1, ὅτι τὸ ἀντικείμενον AB ὅπως ἀντανάκλα τὸν ἤχον ὀνομάζεται φωνοκαμπτικόν, καὶ τὸ σημεῖον Γ εἰς τὸ ὅποιον ὁ Ἡχος κτυπᾷ, ὀνομά-