

ως· αὐτὸ ἤμπορεῖ, τὸ μὲν ὡτίον νὰ τὸ αἰδανθῆ
εἰς τὰς καμπάνας, ὁ δὲ ὀφθαλμὸς ἤμπορεῖ νὰ τὸ
ἰδῆ εἰς μίαν ἐντεταμένην χορδὴν.

Ε'ρ. Εἶναι ἀκόμι ἓνα πρᾶγμα, τῷ ὁποίῳ ἀλισμὸ-
νησα νὰ σᾶς ἐρωτήσω τὸν λόγον· ἀγκαλὰ συμὰ
εἶναι νὰ τὸν ἐπιτύχω· ὅμως ἐπιθυμῶ πολλὰ νὰ
μάθω τι σοχάζεσθε περὶ τῆς, Ἄραγε εὐρίσκει-
ται Ἥχῳ;

Α'π. Ἡ Ἥχῳ δὲν εἶναι ἄλλο τι, παρὰ ἡ ἐπανάλη-
ψις τῆς Ἥχῳ ὡς προξενεῖται ἀπὸ τὴν ἀντανάκλα-
σιν καὶ κυματοειδῆ ἀνάκρυσιν αὐτῆ ἐπάνω εἰς
τὴν ἐπιφάνειαν σώματός τινος σκληροῦ καὶ ἐπιπέ-
δου, καθὼς τὰ τεῖχη κτ. αὕτη ἡ κυματοειδὴς κί-
νησις γυρίζει ὀπίσω ἔρχεται, καὶ κτυπᾷ τὰ αὐτιά-
μας, καὶ μᾶς κάμνει νὰ καταλάβωμεν τὸν ἴδιον ἤ-
χον, καὶ δευτέραν φοράν. (α)

(α) α'. Ἡ Γωνία τῆς ἐμπτώσεως καὶ τῆς ἀντανάκλα-
σεως εἶναι ἴσαι εἰς τὸν ἤχον, καθὼς καὶ εἰς τὸ Φᾶς,
ὅθεν εὐκόλου εἶναι νὰ καταλάβῃ τινὰς τὸν τόπον
ὅπου ἠμπορεῖ νὰ ἀκῆσῃ καθαρὰ τὴν Ἥχῳ ὅταν ἰ-
ξεύῃ τὸ χῆμα τῆς ἐπιφανείας ὅπως προξενεῖ τὴν
ἀντανάκλασιν, καὶ τὴν θέσιν τῆ ἀνθρώπου ὅπως ὀμι-
λεῖ

β'. Ἐστω AB τὸ ἐπίπεδον μέρος ἐνὸς πύργου (χ.
4.) καὶ HO ὁ κατήφορος ἐνὸς βενῆ ὅπως εὐρίσκεται
ἐμπροσθεν τῆς πύργου· εἰάν φωνάξῃ τινὰς εἰς τὸ Δ ,
τότε ὑποθέτωμεν $ΕΓ$ κάθετον εἰς τὸ ἐπίπεδον
 AB , καὶ τὴν γωνίαν $\Delta Γ Ε$ ἴσην μὲ τὴν γωνίαν $Ε Γ Ζ$
ἢ ἡχῳ αὐτῆς τῆς φωνῆς θέλει ἀκῆσθαι εἰς τὸ Z .