

Ἐρ. Διατὶ ἓνας καὶ ὁ αὐτὸς Ἦχος ἀκείται ἀπὸ πολλὰς ἀνθρώπων ὡς εἶναι εἰς διαφορὰς τόπων;

Α'ω. Ἐπειδὴ οἱ Κλονισμοὶ τῆ Ἀέρος ὡς διεγείρονται ἀπὸ τὴν εἰσβολὴν μερικῶν Σωμάτων, εἶναι διακίονοι εἰς ὁμοκέντρους σφαίρας γύρωθεν αὐτῆ τῆ Σώματος (ὡς εἶναι τὸ κοινὸν αὐτῶν κέντρον) ἕως εἰς μεγάλα διαστήματα· διὰ τῆτο εἰς ὅποιον τόπον καὶ ἂν εὐρίσκηται ἓνας ἀνθρώπος, ἂν μόνον εἶναι εἰς τὴν ἔκτασιν αὐτῶν τῶν κινήσεων, ἐπίσης θέλει ἀκροθῆ ὁ Ἦχος, ὅταν εὐρεθῆ εἰς ἴσα διαστήματα ἀπὸ τὸ Σῶμα· ὅθεν ὁ Ἦχος ἔρχεται· (ὄρα ρ. 41,) ὡς ΔΔ παρασαινει ἓνα Τύμπανον, καὶ Δ, 1, 2, 3, 4, 5, κτ. τὲς κυκλο-

ἄκρα αὐτῆς A καὶ B · ἂν τινὰς εὐγάλη αὐτὴν ἀπὸ τὴν φυσικὴν τῆς θέσιν AB εἰς μίαν ἄλλην AGB , καὶ ὑσερον τὴν ἀφήση ἐλεύθερον, θέλει γυρίσει ὀπίσω διὰ τὴν ἐλασικὴν τῆς δύναμιν, ὅχι μόνον εἰς τὴν πρώτην τῆς θέσιν AB , ἀλλ' εἰς ἄλλην $AΔB$, ἢ ὁποία εἶναι ἐπίσης μακρὰ ἐπάνω τῆ AB , ὅσον ἢ AGB ἦτον ὑποκάτω· μετὰ ταῦτα θέλει γυρίσει ἀκόμι ρεδὸν ἔως εἰς τὸ Γ , καὶ πάλιν εἰς τὸ Δ , καὶ αὐτὸ τὸ πηγαίνειν καὶ ἔρχεσθαι θέλει ὀλιγοσεύσει κατ' ὀλίγον ὀλίγον τόσον ἐπάνω, ὅσον καὶ κάτω τῆς AB , καὶ ἢ Χορδὴ θέλει σαθῆ τέλος πάντων εἰς τὴν πρώτην τῆς θέσιν AB , καὶ ἐκεῖ θέλει ἢ συχάσει· τῆτο εἶναι ἐκεῖνο ὡς καλεῖσι Παλιμὸν μιᾶς ὑπάτης χορδῆς, θλίψιν, ἢ κτύπον· ὡς εἰς τὰ μεσικὰ ὄργανα. ρ. 40.