

τῶν Χρωμάτων, ἢ ὑπερόν, ἂν σὰς ἀρέσκη, δια-
βαίνομεν εἰς ἄλλην ὑπόθεσιν.

Ε'ρ. Ποῖον εἶναι; πολλὰ ἐπιθυμῶ νὰ τὸ μάθω· αὐ-
ταὶ αἱ Φυσικαὶ περιέργειαι μὲ ἠδύνεσι κατὰ πολλὰ·

Α'π. Ἴδὲ· ὁ Ἰσαάκ Νεύτων εὔρε δια Πειρῶν, ὅτι
τὰ Χρώματα τῆ Φωτὸς, ὡς πρὸς τὴν ποσότητα
αὐτῶν, ἦτον ἀνάλογα μὲ τὰ ἑπτὰ σημεῖα τῆς
Μυσικῆς, ἢ μὲ τὰ διαστήματα τῶν Ἦχων ὅπῃ
περιέχονται εἰς ἓνα ἑπτάφωνον, ut, re, mi,
fa, sol, la, si, ὅρα ρ. 39.

Ε'ρ. Αὐτὸς εἶναι ὁ εὐτυχέστατος ἄνθρωπος ὅπῃ ἐ-
ζησε ποτὲ διὰ τὰς Πείρας· Πῶς! ἢ μυσικὴ ἀρ-
μονία εἰς Χρώματα;

Α'π. Ναι, ἢ ἰδὲ πῶς τὸ εὔρεν· αὐτὸς ἔθλασε δυ-
νατὰ μίαν ἀκτῖνα Ἡλίου εἰς τὸν τοῖχον ἑνὸς σκο-
τεινῆ θαλάμης, ἢ ὁποῖα παρήγαγε τὸ χρωμα-
τοειδὲς κύμβαλον παρασημένον διὰ τῆ ΑΒΓΔΕΖ
εἰς τὸ ὁποῖον ἐσημείωσε κατ' ἀκριβείαν εἰς ἓνα
παρεσῶτα τῆς ὀρθῆ καθενὸς Χρώματος, τραθειῶ-
τας παραλλήλως γραμμὰς ἀναμεταξὺ καθενὸς,
ὡς αμ, βλ, γκ, ἢ ἔτω τὰ διαστήματα ΦΙΒ-
ΗΥΟΡ παρασαίνεσι τὴν ποσότητα τῶν χετι-
κῶν χρωμάτων, δηλ. Ἰώδες, Πορφυρῆν, Κυάνε-
ον, Πράσινον, Ὠχρὸν, Χρυσοειδὲς, Ἐρυθρόν·
ἢ μετὰ μίαν ἀκριβεζέραν ἐξέτασιν εὔρεν, ὅτι
αἱ παράλληλοι πλευραὶ τῆ κυμβάλου ΑΖ ἢ ΓΔ
ἦτον διηρημέναι εἰς τὰ σημεῖα α, β, γ, δ, κτ.
κατ' ἀκριβείαν εἰς τὴν αὐτὴν ἀναλογίαν, ὅπῃ