

Α' π. Ἐπειδὴ τὸ μὲν Λευκὸν (ἦτοι τὸ ἄσπρον) εἶναι
 ἓνα μίγμα ἀπὸ ὅλα τὰ ἑπτὰ πρωτότυπα Χρώμα-

πολὺ περισσότερον ζωηρὰ καὶ διακεκριμένα, πα-
 ρὰ ἐκεῖνα ὅτῃ βλέπει τινὰς διὰ μέσε τῆ δια-
 πεμπομένη Φωτὸς, τὰ ὅποια εἶναι ἀσθενῆ καὶ συγ-
 κεχυμένα.

- ζ'. Τὰ δακτυλίδια ὅτῃ γίνονται διὰ τῆς ἀντανα-
 κλάσεως, ἔχουσι διάφορα χρώματα ἀπὸ ἐκεῖνα
 ὅτῃ γίνονται διὰ τῆς διαδόσεως τῆ Φωτὸς, καὶ
 ἦτοι ἀνάπαλιν· ἐπειδὴ εἰς τὸν τελευταῖον τρό-
 πον τὸ λευκὸν θέλει εἶναι ἐναντίον μὲ τὸ μαῦ-
 ρον τῆ πρώτῃ τρόπῃ, τὸ κόκκινον μὲ τὸ γα-
 λάζιον, τὸ κίτρινον μὲ τὸ ἰώδες, καὶ τὸ πρά-
 σινον μὲ ἓνα σύνθετον ἀπὸ κόκκινον, καὶ πρά-
 σινον.
- η'. Εἰς τὸν ἓνα καὶ εἰς τὸν ἄλλον τρόπον τὰ δακ-
 τυλίδια φαίνονται τόσον περισσότερον μεγαλή-
 τερα, ὅσον περισσότερον πλαγίως τὰ βλέπει
 τινὰς, ὅμως δὲν ἀκολουθεῖ τὴν ἀπλήν ἀναλο-
 γίαν τῆς πλαγιότητος τῆς ὀράσεως, ἀλλ' οἱ
 κύκλοι μεγαλύνονται καὶ ἐκτείνονται κατ' ἀνα-
 λογίαν τῆς αὐξήσεως τῆς πλαγιότητος.
- θ'. Ὅσον περισσότερον ἀπέχεσιν οἱ κύκλοι ἀπὸ
 τῆ κέντρου, τόσον περισσότερον τὰ Χρώματα
 φαίνονται ἀδύνατα καὶ θολώδη· ὁ ε', ἢ ὁ ε'
 κύκλος εἶναι ὁ τελευταῖος ὅτῃ βλέπει τινὰς
 διακεκριμένως· ὡς τόσον ἐγὼ ἐπαρτήρησα εἰς
 τὸν καθαρὸν Ἀέρα μίαν ἀσθενῆ συνάθροισιν
 κύκλων, ἀπὸ τῆς ὁποῖας ἐμέτρησα ἕως 11 ἢ
 12.
- ι'. Ὅταν βάλη τινὰς ὕδωρ εἰς τὰ χεῖλη αὐτῶν