

Ερ. Ποῖα, καὶ πόσα εἶναι αὐτὰ τὰ πρωτότυπα, καὶ προκαταρκτικὰ Χρώματα;

Α'π. Ἰδὲ κατὰ τὴν τάξιν των 1 Ἐρυθρόν. 2 Χρυσοειδές. 3 Ὀχρόν. 4 Πράσινον. 5 Κυάνεον 6 Πορφύρεον. 7 Ἰώδες.

Ερ. Πῶς διακρίνονται αὐτὰ τὰ Χρώματα εἰς τὰς ἀκτῖνας τῆ Φωτός;

Α'π. Διὰ μέσε των διαφόρων βαθμῶν τῆς διαδλάσεως των ἀκτῖνων τῆ Φωτός, ἐπειδὴ αἱ ἀκτῖνες ὅτῃ θλῶνται ὀλιγώτερον, ἔχσιν τὸ Ἐρυθρόν, καὶ χρωματίζσιν μὲ αὐτὸ τὸ Χρῶμα τὰ Σώματα· ἐκεῖναι ὅμως ὅτῃ θλῶνται περισσότερον, ἔχσιν ἓνα Χρῶμα Ἰώδες, καὶ μὲ αὐτὸ χρωματίζσιν τὰ Σώματα· καὶ οἱ ἔμμεσοι βαθμοὶ των διαδλαστικῶν

Ὁ σοφὸς Χοσκ ὑπέθεσεν, ὅτι συνίστανται εἰς τὴν πλαγιότητα των κλονισμάτων τῆς αἰθερίας Ὑλης· ὁ Μαλεβράνχιος λέγει, ὅτι παράγονται ἀπὸ τῆς ταχυτέρας, ἢ βραδυτέρας παλμῆς τῆ Φωτός· ὁ Ρεγναέλτιος εἰς τὰς φιλοσοφικὰς τε συνομίλιας, ἔφερε μίαν εἰδικὴν ὑπόθεσιν, ἡ ὁποία δὲν ἔχει κανένα ἀξιοθεώρητον, παρὰ τὸν νεωτερισμόν τε, καὶ τὴν βεβαίωσιν, μὲ τὴν ὁποίαν ὁ συγγραφεὺς τὴν ἠῤῥησεν· ὁ περιφημὸς Βαρὸν ἐνόμισεν, ὅτι τὰ Χρώματα συνίστανται εἰς ἓνα συντεθλιμμένον, καὶ ἀραιὸν Φῶς· ἀλλ' ὁ εὐγενὴς Ἰσαὰκ Νεύτων, ἀπέδειξε τὰς ἀπάτας περὶ των Χρωμάτων, καὶ ἔδειξε δι' ἀναντιρρήτων πειραμάτων τὴν ἀληθεῖαν μιᾶς εἰδικῆς τε νεωτερικῆς διδασκαλίας.