

Κ ε Φ. Ζ'.

Περὶ Χρωμάτων τῆ Φωτὸς, καὶ τῶν Φυσικῶν Σωμάτων.

Ε'ρ. Ἀς ὁμιλήσωμεν λοιπὸν τώρα, διὰ τὰ Φαινόμενα τῶν Χρωμάτων· καὶ πρῶτον, τί ἐστὶ Χρῶμα;

Α'π. Τὸ Χρῶμα εἶναι ἐκεῖνο ὅπερ προέρχεται ἀπὸ τινὰ ποιότητα τῶν Σωμάτων, ἀπὸ τὴν ὁποίαν λαμβάνουσι τὴν διάθεσιν τῆ νὰ προσδιορίζωσι καὶ νὰ ἀντανακλώσι τὸ Φῶς, ὅπερ προσπίπτει ἐπ' αὐτὰ, καὶ ὅπερ κτυπᾷ τὸ ὄργανον τῆς ὀράσεως, εἰς τρόπον ὅπερ προξενεῖ εἰς ἡμᾶς τὴν αἰσθησιν τῆ Χρώματος· καὶ αὕτη ἡ αἰσθησις ὀνομάζεται ὁμοίως Χρῶμα.

Ε'ρ. Πόθεν παράγονται τὰ Χρώματα;

Α'π. Κάθε Χρῶμα παράγεται προκαταρκτικῶς ἀπὸ τὰς ἀκτῖνας τῆ Φωτὸς, ἐπειδὴ αὐταὶ αἱ ἀκτῖνες περιέχουσιν εἰς τὸν ἑαυτόντες ὅλα τὰ πρωτότυπα προκαταρκτικὰ, καὶ ἀπολύτως καθαρὰ καὶ ἄμμικτα Χρώματα. (α)

(α) Ὁ Καρτέσιος ἤθελεν, ὅτι τὰ Χρώματα προήρχοντο ἀπὸ τὴν κίνησιν τῆς εὐθείας, καὶ τῆς κυκλοειδὲς κινήσεως τῶν αἰθερίων σφαιριδίων· κατ' αὐτὸν, εἰάν ἡ εὐθεῖα κίνησις εἶναι βραδυτέρα ἀπὸ τὴν ἄλλην, ἀποτελεῖ τὸ Ἐρυθρὸν. εἰ ὅταν ὅμως εἶναι ταχύτερα, ἀποτελεῖ τὸ Ἰώδες, καὶ καθεξῆς περὶ τῶν ἄλλων μεταξὺ τῶν περάτων κατ' ἀναλογίαν.